FORMATION DE NIVEAU · 1 H 30 · ESPACE FORMATIONS

Lire chacun à son niveau

La séance de lecture en groupes de besoin : des résultats des élèves à la séance prête

Élémentaire du Lycée International Balzac · semaine du 11 octobre 2026

L'OBJECTIF DE LA SÉANCE

À la fin, je repars avec ma lecture en groupes de besoin : dix minutes chaque jour, et trois ou quatre séances par semaine à deux adultes, où le deuxième adulte prend les élèves les plus fragiles

1 · mes groupes

Depuis le bilan de ma classe : trois groupes, les trois plans de la page ; six élèves au plus.

2 · le plan tout prêt de chaque groupe

En bas de l'onglet du niveau : débutant, en progrès, à l'aise ; l'activité « pour l'élève qui… », avec ou sans syllabes colorées.

3 · qui s'en occupe

Moi, avec les groupes qui tournent ; le deuxième adulte, 30 minutes, trois ou quatre fois par semaine, avec les plus fragiles ; seul avec le corrigé ; le soir sur La Ruche.

4 · comment je saurai qu'ils progressent

Le même pour tous : une minute de lecture dans trois semaines, l'élève comparé à lui-même.

Pour y arriver : je fais devant vous avec un élève, vous faites à deux sur des profils, puis chacun sur sa classe. On part de ce que les élèves font quand ils lisent, pas des outils.

CE QU'ON FAIT ENSEMBLE

Les 90 minutes : je fais, on fait ensemble, vous faites

5 min	Présentation : l'objectif, la démarche, les deux appuis
15 min	Modelage : un élève, quatre gestes, à voix haute, de ce que je regarde à sa ligne sur ma feuille
17 min	Pratique guidée, par deux : deux profils, du besoin à la série, sur la page
8 min	Mise en commun : la carte des besoins
30 min	Pratique autonome : ma classe sur une feuille, mes groupes, mon premier atelier, avec la fiche d'aide
3 min	Je m'engage : la date de mon premier atelier, ce que j'apporte mardi
5 min	Clôture : les neuf points de la fiche d'aide
Mardi	En concertation : ce qui a marché, ce qui manque ; on finit sa fiche

Comprendre ce que l'élève fait, nommer son besoin, choisir l'outil, puis faire : dans cet ordre, trois fois.

LA DÉMARCHE

Différencier dans la classe, en quatre temps

1

Partir des besoins

Évaluations nationales et lecture d'une minute : le code, la vitesse, le ton, la compréhension.

2

Former des groupes de besoin

Le même besoin, 6 élèves au plus. Les groupes bougent après chaque nouvelle lecture d'une minute.

3

Faire tourner les groupes

Avec le professeur ou seul sur fiche, toutes les 15 minutes ; le professeur supplémentaire garde les non-lecteurs.

4

Le soir, sur l'ENT

La même série dans La Ruche, avec la correction immédiate. En classe : un adulte ou le papier.

LA DÉMARCHE · CE QUE LES ACTIVITÉS DE LA PAGE FONT FAIRE

Du code à la classe : des syllabes au texte étudié

1

Les sons et les syllabes

Avant le code · Le code

Le cahier de sons de La Ruche : les jeux à l'oral, la gamme de syllabes, les six mots inventés. Des unités génériques, sans sens : c'est le seul temps « mécanique », et il est court. Lu, puis écrit sur l'ardoise, puis relu.

Activités 1 et 2 de la page.

2

Les mots : génériques, puis du texte

Le code · La vitesse

D'abord les mots génériques du cahier de sons, avec leurs images : retrouver le mot qui va avec l'image. Puis la gamme de mots du son tirée du texte de la semaine, une ligne par son. Les mots lus, puis dictés, puis relus.

Activités 3 et 4 ; 3 ★ pour l'élève allophone, après les mots en images.

3

Les phrases du texte

La vitesse · Le sens et le ton

La gamme de phrases du texte étudié, de plus en plus vite, avec la ponctuation. Retrouver la phrase qui va avec l'image. Une phrase copiée par morceaux.

Activités 5 et 6.

4

Le texte de la classe

Le sens et le ton · La compréhension

Le texte déjà lu et compris en classe : lectures répétées, à l'unisson, en écho, chronométrées ; lire avec le ton ; retrouver le petit texte, chercher dans le texte, comprendre le texte.

Activités 7 à 11.

Rien n'est décroché de la classe. Dès les mots du texte, tout vient du texte de la semaine ; le même code est lu puis écrit à chaque étape ; et chaque groupe entre dans la progression là où il en est, avec la couleur de son besoin.

LA DÉMARCHE · CHAQUE ACTIVITÉ DE LA PAGE A TROIS VOLETS

La même compétence, trois façons de la travailler

Avec le professeur

ou le deuxième adulte · on apprend

- L'élève lit à voix haute ; l'adulte écoute, fait relire, dit tout de suite ce qui est juste.
- Les gammes et le texte : c'est là que la compétence se construit.

En autonomie

seul, sur fiche, avec le corrigé à part · on s'entraîne

- Une seule tâche, une consigne courte, un exemple fait en haut de la fiche ; sans lire à voix haute.
- Seulement ce qu'il a déjà réussi avec un adulte ; il se corrige lui-même.

En ligne, à la maison

La Ruche et « Je retrouve », par le code ONE · on refait

- La même série qu'en classe, avec la correction immédiate ; dix minutes, le parent écoute.
- Rien de nouveau à la maison : on refait ce qui a été fait en classe.

Le besoin	Avec le professeur	En autonomie	En ligne, à la maison
Le code	2 Les syllabes · 3 Les mots : la gamme du son, lue, dictée, relue	4 Retrouver le mot, avec le corrigé	La gamme de syllabes et de mots sur La Ruche
La vitesse	7 Le texte : lectures répétées, chronométrées	6 Retrouver la phrase, avec le corrigé	1 minute et « ça s'efface » sur La Ruche
La compréhension	11 Comprendre le texte : un point par semaine	11 avec le corrigé · 9 Chercher dans le texte	Le petit texte et les questions dans « Je retrouve »

MODELAGE · 15 MINUTES · JE FAIS DEVANT VOUS, À VOIX HAUTE

Un élève, quatre gestes, dans cet ordre

1

Ce que je regarde

Ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; et ce qui marche déjà.

2

Son besoin, son groupe

Un seul besoin, le premier qui bloque. Son groupe : débutant (**avant le code** , **le code**) · en progrès (**la vitesse** , **le ton**) · à l'aise (**la compréhension**).

3

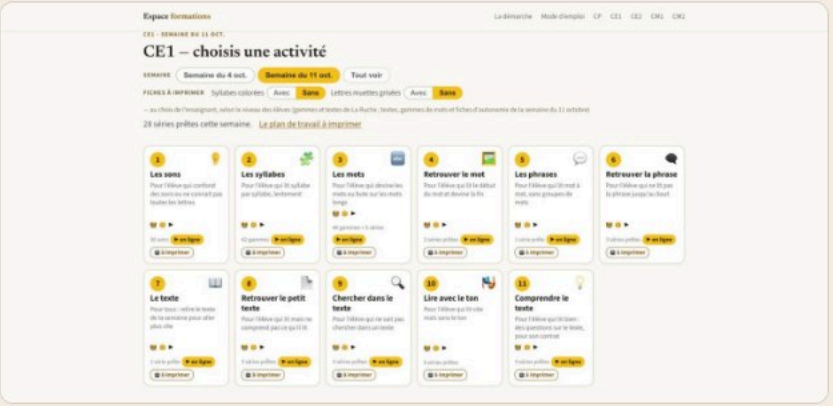
Le plan tout prêt

En bas de l'onglet du niveau, le plan de son groupe : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées.

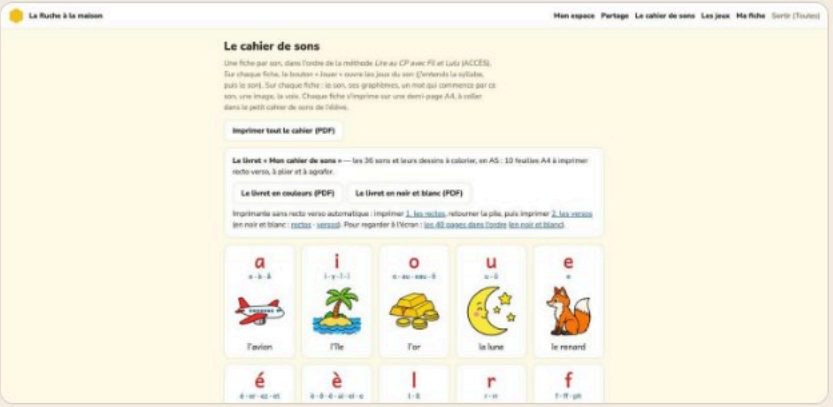
4

Qui s'en occupe

Moi, 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul, avec le corrigé · le soir, sur La Ruche. Sa ligne sur « Ma feuille ».



La page des ressources · notre-sac-a-dos.net/formations/groupes/



La Ruche, le cahier de sons · fluence.notre-sac-a-dos.net/sons

Je dis ce que je regarde et pourquoi je décide, pas seulement ce que je décide. Vous ferez la même chose à deux, puis seuls.

MODELAGE · AU CP · AIKO, « ÇA FAIT QUEL SON ? »

Aiko : avant le code

1 · Ce que je regarde

- Frappe « tomate » en une fois ; « chat » et « rat » ne riment pas pour elle.
- Connait A et O ; devant « la », dit « a » ; devant « ma », « a ».
- Répète un demi-temps après les autres : on croit qu'elle sait.
- Seule devant une syllabe, dit une lettre au hasard, vite.

Ce qui marche déjà

- Parle bien, raconte très bien ce qu'on lui lit.
- Connait les comptines par cœur, aime les jeux à l'oral et les devinettes.
- Copie joliment.

2 · Son besoin, son groupe

Entendre les syllabes et les sons dans les mots, avant les lettres. Groupe débutant, « avant le code ».

3 · Le plan tout prêt

Le cahier de sons : jeux 1 à 5 (les syllabes, à l'oral), puis 6 à 10 (le son) ; les mêmes jeux à la maison (écran parents en trois langues) ; les fiches papier des jeux, pas de fiche écrite seule. Dans trois semaines : elle frappe les syllabes, elle lit seule les syllabes des sons étudiés.

4 · Qui s'en occupe

Moi, 10 min par jour, en petit groupe, à l'oral · le deuxième adulte, en jeux, dans ses 30 min · à la maison le soir. Sa ligne sur « Ma feuille ».

Ce qu'on lui dit : « on écoute, on frappe, on joue ». Ce qu'on évite : les lettres avant les sons, et la laisser répéter après les autres.

MODELAGE · AU CE1 ET AU CE2 · KWAME, « JE SAIS PAS LIRE. »

Kwame : le code

1 · Ce que je regarde

- 12 mots justes par minute (seuil d'alerte au CE1 : 30).
- « r… a » reste « r » puis « a » : les syllabes ne fusionnent pas.
- Devant un mot nouveau, regarde l'image et devine la fin, ou se tait.
- S'arrête dès qu'il bute ; raconte : « c'est un rat ».

Ce qui marche déjà

- Retient les histoires et les raconte avec les mots du livre.
- Copie proprement, écrit son prénom ; à l'aise en calcul.
- Seul avec un adulte, il essaie, surtout si on commence le mot avec lui.

2 · Son besoin, son groupe

Fusionner les syllabes, sans deviner. Groupe débutant, le code.

3 · Le plan tout prêt

Lecteur débutant : 2 Les syllabes ★ et 3 Les mots ★ avec syllabes colorées ; seul, 4 Retrouver le mot ★ avec le corrigé. Cahier de sons, son de la semaine : la gamme de syllabes, les six mots inventés, la gamme de mots, puis « j'écris » sur l'ardoise. Dans trois semaines : la minute de lecture, lui comparé à lui-même.

4 · Qui s'en occupe

Le deuxième adulte, 30 min (20 gammes · 5 dictée · 5 relecture) · moi aux 10 minutes du jour · fiche 4 seul avec le corrigé · La Ruche le soir. Sa ligne sur « Ma feuille ».

Ce qu'on lui dit : « on commence le mot ensemble, tu le finis ». Ce qu'on évite : le corriger devant les autres, le faire lire devant la classe sans préparation.

MODELAGE · AU CM1 ET AU CM2 · PRIYA, « JE LIS DANS MA TÊTE. »

Priya : le code d'abord, la vitesse ensuite

1 · Ce que je regarde

- 35 mots justes par minute (repère de fin de CM1 : 110).
- « grinche » pour grince, « pousière » : sons complexes, s et z selon la place, lettres muettes prononcées.
- Saute une ligne sans s'en rendre compte ; s'arrête au premier mot long.
- Lit très bas, mot à mot ; demande à lire « dans sa tête ».

Ce qui marche déjà

- Comprend bien : raconte tout après deux lectures, répond aux questions.
- Appliquée, organisée ; écrit sans trop d'erreurs ce qu'elle a mémorisé.
- Accepte de relire à un adulte seul ; progresse vite quand le texte a été lu devant elle.

2 · Son besoin, son groupe

Les sons complexes et les mots longs, sans erreur ; la vitesse viendra après. Groupe débutant, le code, puis en progrès.

3 · Le plan tout prêt

Lecteur en progrès, côté code : 3 Les mots (les mots longs, syllabes colorées puis sans), 5 Les phrases, 7 Le texte relu et chronométré après lecture par l'adulte. Cahier de sons, sons gn, ill, tion : gamme de syllabes, mots inventés, gamme de mots, « j'écris ». Dans trois semaines : la minute de lecture, aucune ligne sautée.

4 · Qui s'en occupe

Le deuxième adulte, 30 min (20 · 5 · 5) · en binôme lecteur-auditeur avec un guide-ligne · La Ruche « ça s'efface » le soir. Sa ligne sur « Ma feuille ».

Ce qu'on lui dit : « lire dans ta tête, oui, après l'avoir lu à voix haute à moi ». Ce qu'on évite : la faire lire la première devant le groupe.

MODELAGE · LES AUTRES GROUPES · 2 MINUTES

La carte des besoins, du code à la compréhension

Avant le code

Entendre les syllabes et les sons, connaitre les lettres.

Aiko

Le code

Fusionner les syllabes ; les sons complexes, b/d, les fins de mots.

Kwame, Ingrid, Jad après les mots

La vitesse

Lire juste, mais mot à mot ; lire par groupes de mots.

Mateo, Priya après le code

Le sens et le ton

La ponctuation, l'intonation, se corriger quand la phrase n'a plus de sens.

Luca

La compréhension

Les inférences, le vocabulaire, raconter.

Yuna

Lecteur débutant

avant le code et le code · le deuxième adulte, 30 min ; moi, 10 min par jour

Lecteur en progrès

la vitesse, puis le sens et le ton · moi, en atelier ; en binôme, il s'écoute

Lecteur à l'aise

la compréhension · seul, avec le corrigé

Le besoin qu'on retient est le premier qui bloque (Priya : le code d'abord ; Jad : les mots d'abord). **Tous ont quelque chose qui marche déjà** : on part de là, on le leur dit, on s'en sert.

PRATIQUE GUIDÉE · PAR DEUX · 17 MINUTES · DEUX PROFILS

Huit élèves qu'on entend lire

1 · Aiko, CP
« Ça fait quel son ? »

2 · Kwame, CE1
« Je sais pas lire. »

3 · Ingrid, CE2
« C'est trop dur. »

4 · Mateo, CE2
« C'est encore long ? »

5 · Priya, CM1
« Je lis dans ma tête. »

6 · Luca, CM1
« Mais j'ai tout lu ! »

7 · Yuna, CM2
« C'est pas écrit. »

8 · Jad, CE2, arrivé en septembre
« Oui. » (il n'a pas compris)

La consigne. Lisez la page en silence, « ce qu'on l'entend lire » compris. Puis, comme je viens de le faire, tout le tableau : **ce qu'il fait, ce qu'il sait déjà faire** ; **son besoin, un seul**. Puis le groupe ; l'activité et la série, ouvertes sur la page ; avec qui ; le critère dans trois semaines. Et la dernière ligne : l'élève de votre bilan qui lui ressemble, par son code.

Élèves reconstitués, prénoms fictifs. Le niveau n'est qu'un exemple : chaque profil existe à tous les niveaux.

PRATIQUE GUIDÉE · LE TABLEAU D'AIDE, PROJETÉ PENDANT LE TRAVAIL

Du besoin à l'activité, à la série, à qui s'en occupe

Le besoin	Les activités de la page (« Pour l'élève qui… »)	Avec qui, quand
Avant le code	Les jeux du cahier de sons de La Ruche, à l'oral (1 à 5 les syllabes, 6 à 10 le son) ; 1 Les sons	Le deuxième adulte, dans ses 30 min, avec le groupe du code ; moi, 10 min par jour en petit groupe ; les jeux à la maison
Le code	1 Les sons · 2 Les syllabes · 3 Les mots : la gamme du son finit par six mots inventés · 4 Retrouver le mot — syllabes colorées ; et j'écris : syllabes et mots dictés sur l'ardoise, puis relus	Le deuxième adulte, 30 min (20 gammes · 5 dictée · 5 relecture), 3 ou 4 élèves ; seul : 4 avec corrigé ; La Ruche le soir
La vitesse	3 Les mots · 5 Les phrases · 6 Retrouver la phrase · 7 Le texte : lectures répétées chronométrées, à l'unisson, en écho, en cascade	Moi, groupe de 4 ; seul : 6 ; La Ruche le soir, son graphique
Le sens et le ton	7 Le texte avec la ponctuation codée · 10 Lire avec le ton · 8 Retrouver le petit texte	Moi, groupe de 4 ; en binôme, il s'écoute ; La Ruche le soir
La compréhension	11 Comprendre le texte · 9 Chercher dans le texte · les mots du texte avant	Seul sur son contrat, avec corrigé ; un point avec moi par semaine
Allophone	Les mots du texte en images, puis 3 Les mots ★ ; 1 Les sons pour p/b, u/ou	L'enseignante FLSco avant la séance ; puis le groupe du code

Pour votre tableau : le groupe ; le plan tout prêt et l'activité, ouverte sur la page, pas seulement nommée ; avec ou sans syllabes colorées ; qui s'en occupe ; ce qu'on lui dit, ce qu'on évite.

PRATIQUE GUIDÉE · MISE EN COMMUN · 8 MINUTES

Chaque binôme, pour ses deux élèves

Le besoin et le groupe

En un mot, sans l'outil ; je l'écris sur la carte des besoins.

L'activité, ouverte

La série sur la page, pas seulement son numéro ; avec ou sans syllabes colorées ; avec qui.

Ce que je relève

Deux choix justes dits à voix haute, une question qui revient, et ce qui marche déjà chez l'élève.

Une minute par binôme. Le besoin qu'on retient est le premier qui bloque ; tous ont quelque chose qui marche déjà.

PRATIQUE AUTONOME · 30 MINUTES · MA CLASSE · LA FICHE D'AIDE SOUS LES YEUX

À vous : mes séances de la semaine

10 min

Mes groupes

Le recto de « Ma feuille » : depuis mon bilan de classe, trois groupes, les trois plans ; six élèves au plus. L'élève qui ressemble à Kwame, à Mateo…

15 min

Ma première séance

Pour chaque groupe, le plan tout prêt et qui s'en occupe ; puis le verso : mes trois ou quatre séances à deux adultes dans la séance de français (les groupes tournent, le deuxième adulte prend le groupe le plus fragile), et les dix minutes du jour.

5 min

Mon matériel

J'imprime les fiches et les corrigés ; je copie le code ONE dans le cahier multimédia.

Et chaque jour, 10 minutes de gammes pour tous : 7 à lire, à l'unisson ou en écho sur le texte de la semaine, puis une minute pour le groupe du code ; 3 à écrire sur l'ardoise ce qu'on vient de lire, et on le relit. Avant les gammes, le sens du texte en deux phrases ; après, une question.

Je réussis si je repars avec mes groupes et ma première séance écrite ; ce qui reste se termine mardi, en concertation, avec la fiche d'aide.

JE M'ENGAGE · 3 MINUTES

Au verso de ma feuille, j'écris…

Le jour et l'heure de ma première séance à deux adultes

Cette semaine, dans l'emploi du temps : trois ou quatre séances, les groupes tournent, le deuxième adulte prend le groupe le plus fragile.

Ce que j'apporte mardi en concertation

Ce qui a marché, ce qui a coincé, ce qui manque sur la page des ressources.

La date de la minute de lecture

Dans trois semaines, un texte non travaillé, une ligne par élève : l'élève comparé à lui-même.

Les séances continuent après les vacances, avec les nouveaux emplois du temps : la minute de lecture est un point de passage, pas une fin.

Mardi, en concertation : ce qui a marché, ce qui a coincé, ce qui manque sur la page ; on finit sa feuille.

S'IL RESTE DU TEMPS · 10 MINUTES · UNE PRODUCTION AVEC L'IA

Produire maintenant : les questions de compréhension de mon texte, en trois niveaux

Sur votre téléphone ou votre ordinateur : le chapitre « applications » de l'espace formations, le prompt tout prêt, votre texte de la semaine ; l'IA rend des questions de compréhension en trois niveaux (facile, moyen, difficile), pour le lecteur à l'aise, en ligne ou à imprimer.

Vous relisez, un collègue relit, puis la page de dépôt pour le cahier multimédia.

LES RÈGLES, EN TROIS LIGNES

Le cadre institutionnel : pas d'usage direct par les élèves.

Un texte sous droits reste dans la classe : en ligne, un court extrait seulement.

L'IA propose, l'enseignant décide : la relecture avant tout usage.

notre-sac-a-dos.net/formations/ia/applications/ · seulement s'il reste dix minutes ; sinon, en concertation mardi (au CP, mardi de toute façon).

ATTERRISSAGE · ET APRÈS ?

Les groupes bougent : on mesure, on compare l'élève à lui-même

Toutes les 3 semaines

Une minute de lecture d'un texte non travaillé ; on compte les mots lus correctement.

Une ligne par élève

Le score de chaque élève, les séries réussies, et la décision : il reste ou il change de groupe.

En concertation

On dit ce qui a marché, ce qu'on change ; ce qui manque nourrit la page des ressources.

RAPPEL · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Neuf points, et les textes officiels qui les fondent

1. Lire, c'est identifier les mots et comprendre le langage : les deux, et le décodage d'abord.
2. Le décodage s'appuie sur la syllabe : l'enfant l'entend déjà, elle fait le pont vers les lettres et les sons.
3. Les mots inventés disent si l'élève lit vraiment les lettres, ou s'il devine.
4. Lire et écrire, c'est le même code dans les deux sens : on écrit ce qu'on vient de lire, on relit ce qu'on a écrit.
5. Automatiser le décodage libère la tête pour comprendre ; la fluence se mesure en mots justes par minute, la précision avant la vitesse.
6. On apprend en s'entraînant tous les jours, court, en petit groupe, espacé, avec un retour immédiat sur l'erreur.
7. On relit le même texte plusieurs jours, à plusieurs ; les élèves s'entraînent entre eux pendant que l'enseignant tient un groupe.
8. Dès 30 à 40 mots par minute, le ton ; et le sens avant et après, parce que comprendre reste le moins réussi.
9. Seul, l'élève refait ce qu'il a déjà réussi avec un adulte ; le nouveau s'apprend avec l'adulte.

Et les élèves à besoins particuliers : la même chose, en plus petit groupe, jamais seuls devant la classe. Chaque point a sa diapositive, avec les extraits et les pages.

RAPPEL · 1 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Lire, c'est identifier les mots et comprendre le langage : les deux, et le décodage d'abord.

> *« La maîtrise des correspondances graphème-phonème (du décodage) a un rôle moteur dans l'apprentissage de la lecture. »*
>
> Guide des scores CE1 2026, p. 9

> *« la compréhension du langage écrit dépend principalement du niveau de compréhension du langage oral »*
>
> Guide des scores CE1 2026, p. 9

> *« la fluidité de lecture orale, ou fluence, est un prédicteur direct de la bonne compréhension en lecture »*
>
> Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP », p. 8

CHEZ NOUS · les cinq besoins de la carte : le code, la vitesse, le ton, la compréhension ; et l'oral d'abord, avec l'enseignante FLSco, pour l'élève allophone.

RAPPEL · 2 / 8 · LE DÉCODAGE ET LA SYLLABE

Pourquoi entrer par les syllabes

L'enfant l'entend déjà

En français, la syllabe est l'unité que l'enfant frappe et chante avant de lire. Elle sert de pont vers les lettres et les sons : « pa » lu, c'est des dizaines de mots qui s'ouvrent.

Elle aide les faibles, pas les forts

Marquer les syllabes dans un mot accélère les lecteurs fragiles et ralentit les bons lecteurs. D'où le réglage de la page : syllabes colorées pour les groupes du code, sans pour les autres.

Mais la syllabe n'est pas la lecture

La gamme est courte, puis tout de suite les mots du texte de la classe, les phrases, le texte. Une ligne par son, les mots qu'on va lire : jamais des syllabes pour elles-mêmes.

Ce que disent les guides du ministère : au CP, « l'importance de la syllabe dans l'identification des mots écrits est amplement démontrée » ; au CE1, pour consolider le code, « on s'entraînera avec des syllabes, des mots et des pseudomots ». Et les correspondances lettres-sons se poursuivent « aussi longtemps que nécessaire », jusqu'au cycle 3 s'il le faut.

Guides « Pour enseigner la lecture et l'écriture » au CP (p. 22) et au CE1 (p. 12), Éduscol · conférence de consensus Cnesco 2016.

RAPPEL · 3 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Les mots inventés disent si l'élève lit vraiment les lettres, ou s'il devine.

> *« Il lit alors aussi bien des mots inventés (mudin) que des mots réguliers (matin). »*
>
> Guide des scores CE1 2026, p. 9

> *« […] décodage de syllabes, de pseudo-mots puis progressivement de mots et de phrases. »*
>
> Fiche d'intervention début CE2 2026, « Lire à voix haute un texte », p. 6

> *« Pour chaque graphème, on s'entraînera avec des syllabes, des mots et des pseudomots. »*
>
> Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 », p. 12

CHEZ NOUS · six mots inventés à la fin de la gamme de mots de chaque son dans La Ruche ; l'élève qui devine dit le vrai mot, et on le voit.

Lire et écrire, c'est le même code dans les deux sens : on écrit ce qu'on vient de lire, et on relit ce qu'on a écrit.

> *« Alors qu'il faut passer du graphème au phonème pour lire, il faut passer du phonème au graphème pour écrire. »*
>
> Guide des scores CE1 2026, p. 18

> *« Cette automatisation de l'écriture favorise la mémorisation des CGP. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2026, français CE1, p. 8

> *« le professeur lie constamment l'écriture et la lecture, en veillant à ce que les élèves lisent ce qu'ils écrivent. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2025, français CP, p. 22

CHEZ NOUS · 10 minutes de gammes par jour, 7 à lire et 3 à écrire sur l'ardoise ; le verso « j'écris » des fiches ; avec le deuxième adulte, 20 · 5 · 5.

RAPPEL · 5 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Automatiser le décodage libère la tête pour comprendre ; la fluence se mesure en mots lus correctement en une minute, la précision avant la vitesse.

> *« la capacité à lire correctement et dans un temps imparti un texte continu, au rythme de la conversation »*
>
> Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP », p. 8

> *« la précision et la vitesse de lecture se mesurent en MCLM (nombre de Mots Correctement Lus en une Minute). »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2025, français CP, p. 8

> *« C'est la précision de lecture qui garantira une amélioration. »*
>
> Fiche d'intervention début CE2 2026, « Lire à voix haute un texte », p. 8

CHEZ NOUS · la minute de lecture dans trois semaines, une ligne par élève sur « Ma feuille », l'élève comparé à lui-même ; les repères 30 · 50 · 70 · 90 · 110 · 120.

On apprend en s'entraînant tous les jours, court, en petit groupe, espacé dans la journée, avec un retour immédiat sur l'erreur.

> *« enseignements quotidiens, voire biquotidiens du code en ateliers guidés de 20-30 minutes. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2026, français CE1, p. 10

> *« pratique quotidienne intensive (plusieurs fois par jour) […] pendant au moins 10 semaines. […] pratique quotidienne spécifique pendant au moins 4 semaines. »*
>
> Fiche d'intervention début CE2 2026, « Lire à voix haute un texte », p. 5

> *« On n'hésitera pas à espacer ces séances dans la journée, afin de laisser entre elles un temps de latence fructueux pour la mémoire. […] Tout engagement dans l'activité accompagné d'un retour sans délai sur les erreurs […] permet de prendre conscience de ce qui n'était pas maîtrisé. »*
>
> Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 », p. 12 et 10-12

CHEZ NOUS · trois ou quatre séances par semaine à deux adultes, dans la séance de français : les groupes tournent, le deuxième adulte prend le groupe le plus fragile ; et les 10 minutes quotidiennes.

RAPPEL · 7 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

On relit le même texte plusieurs jours, à plusieurs ; les élèves s'entraînent entre eux pendant que l'enseignant tient un groupe.

> *« Le même texte pourra être proposé pendant plusieurs jours. […] Un entraînement autonome par trinôme (un élève lit, l'autre repère les erreurs et le troisième chronomètre) [pendant que] le professeur mène un atelier guidé. »*
>
> Fiche d'intervention début CE2 2026, « Lire à voix haute un texte », p. 9

> *« Lecture « à l'unisson », « en écho », « orchestrée » et « en cascade ». »*
>
> La même fiche, p. 11

> *« Durant toute la semaine, vous allez vous entraîner à lire cette grille de plus en plus vite et sans faire d'erreur. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2026, français CE1, p. 13

CHEZ NOUS · le texte de la semaine relu et chronométré, à l'unisson, en écho, en cascade ; le binôme qui s'écoute ; La Ruche le soir.

RAPPEL · 8 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Dès 30 à 40 mots par minute, on travaille le ton ; et le sens avant et après, parce que comprendre reste le moins réussi.

> *« Dès que la fluence technique dépasse 30 MCLM, l'élève est capable d'oraliser une phrase puis un texte. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2025, français CP, p. 16

> *« Ces élèves ne sont pas en mesure d'accéder au sens du texte. »*
>
> Guide des scores CE1 2026, p. 11, le groupe « à besoins » en lecture de texte

> *À mi-CP, « comprendre des phrases lues seul(e) » : 61,4 % de réussite satisfaisante, la plus basse des huit compétences de français.*
>
> DEPP, note d'information n° 26.32, juillet 2026, figure 2 (chiffres, pas une citation)

CHEZ NOUS · le sens du texte en deux phrases avant les gammes, une question après ; le ton dès 40 mots ; la compréhension seul, avec le corrigé, pour le lecteur à l'aise.

RAPPEL · 9 / 9 · CE QU'ON SAIT DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Seul, l'élève refait ce qu'il a déjà réussi avec un adulte ; ce qu'il ne sait pas encore faire s'apprend avec l'adulte, pas en autonomie.

> *« séances quotidiennes d'apprentissage (atelier guidé) et d'entrainement (travail autonome). »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2025, français CP, p. 11

> *« Le professeur travaille en atelier guidé avec l'un des groupes pendant que les autres élèves s'exercent en autonomie. »*
>
> Livret d'accompagnement de programme 2025, français CP, p. 9

> *« Tout engagement dans l'activité accompagné d'un retour sans délai sur les erreurs […] permet de prendre conscience de ce qui n'était pas maîtrisé. »*
>
> Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 », p. 10-12

CHEZ NOUS · la fiche ★ du son déjà vu, l'exemple fait en haut, le corrigé à part ; une erreur sur deux en autonomie, et l'élève revient dans le groupe ; à la maison, on refait, 10 minutes, le parent écoute.

RAPPEL · ET LES ÉLÈVES À BESOINS PARTICULIERS · CE QUI FAIT PROGRESSER UN LECTEUR FRAGILE

Petit groupe, souvent, en répétant, avec un retour tout de suite

Le protocole qui a fait ses preuves

Deux à quatre élèves avec un adulte, 30 minutes, deux ou trois fois par semaine, pendant plusieurs semaines. Le même texte toute la semaine, relu et chronométré : les mots justes par minute sur un graphique, l'élève contre lui-même. Le ton vient après la vitesse. Une fois à la maison en plus.

C'est exactement le créneau du deuxième adulte, les gammes de la semaine, la minute de lecture dans trois semaines et La Ruche le soir.

Les élèves à besoins particuliers

Tous les élèves qui lisent mal ne sont pas dyslexiques, et on ne pose pas ce mot avant la fin du CE1. Les mêmes textes pour tous, jamais retirés. Pour l'élève fragile : lire à un adulte ou en petit groupe, jamais devant la classe sans préparation ; les syllabes colorées, le Word pour agrandir ; le PAP quand il existe, Nourhane et le dispositif ULIS pour ce que le groupe ne peut pas faire.

Pour l'élève allophone : le programme reste la référence, l'enseignante FLSco fait le chemin par les mots d'abord.

Guide CE1 (groupes de trois ou quatre, 2 h de fluence par semaine) · Cnesco 2016 (petits groupes, retour immédiat, pas de lecture devant la classe) · entraînement à la fluence, Cogni-Sciences 2008 · Cap école inclusive, Éduscol.

À RETENIR

Je pars du besoin de l'élève, pas du niveau de la classe.

Chaque élève lit à son niveau, pendant le même temps.

Les groupes bougent : je compare l'élève à lui-même.

APRÈS LA SÉANCE · LE QCM · 10 MINUTES

Seize questions pour vérifier ce qui est passé

Quand

Mardi, en ouverture de la concertation, sur le téléphone ou l'ordinateur.

Dix minutes, chacun pour soi.

Comment

Chaque réponse est corrigée et expliquée dès qu'on la coche.

Rien n'est enregistré, rien n'est envoyé : c'est pour soi.

Quoi

Huit questions sur la lecture, huit sur l'organisation : les gestes, les groupes, la semaine.

Se rappeler fait apprendre davantage que relire.

Le QR code ouvre le questionnaire

Le lien : notre-sac-a-dos.net/formations/fluence/groupes/qcm/ — sur la page de la formation, dans le thème La Ruche.

LES OUTILS, EN DIRECT

Où je trouve ce qu'il me faut

La page des ressources

L'onglet du niveau, la semaine, puis l'activité : « Pour l'élève qui… ».

La série ★, ★★ ou ★★★ ; Word ou PDF ; le corrigé à part.

En haut : syllabes colorées, lettres muettes, avec ou sans.

La Ruche

Chaque série a son lien et son bouton « Code ONE ».

Je colle le code dans le cahier multimédia : l'élève rejoue la série le soir.

Rien n'est enregistré sur les élèves.

Les plans de travail

En bas de chaque onglet, trois plans tout prêts.

Lecteur débutant, lecteur en progrès, lecteur à l'aise.

Un point de départ pour les élèves qu'on suit seul.

notre-sac-a-dos.net/formations/groupes/