# Huit profils d'élèves pour la pratique guidée

*Partir de ce que les élèves font quand ils lisent, avant de parler d'outils. Profils reconstitués : prénoms fictifs venus de partout, aucun élève réel, valeurs chiffrées données pour l'exercice.*

## La pratique guidée, 17 minutes, puis 8 de mise en commun

En binôme. Chaque binôme reçoit deux profils. On lit la page en silence, « ce qu'on l'entend lire » compris (on ne joue pas l'élève), puis on remplit le tableau du bas de la page avec les quatre gestes du modelage : ce que je regarde, son besoin et son groupe, le plan tout prêt, qui s'en occupe. Mise en commun : une minute par binôme ; au tableau apparaît la liste des groupes, du code à la compréhension — la même que chacun fait ensuite pour sa classe, sur « Ma feuille ».

Chaque profil existe à tous les niveaux : le niveau indiqué n'est qu'un exemple, et un même élève peut tenir de deux profils (Priya en cumule deux). Le profil 8 (élève allophone) est pour les classes qui en ont, et pour les enseignantes en appui.

Le pont vers sa classe, dernière ligne du tableau : pour chaque profil, l'élève de mon bilan de classe qui lui ressemble le plus, et celui qui ne ressemble à aucun profil.

## Les cinq indicateurs, sur une minute de lecture d'un texte non préparé

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | Mots correctement lus par minute. Repères de fin d'année : CP 50 · CE1 70 · CE2 90 · CM1 110 · CM2 120. Alerte : moins de 30 à l'entrée au CE1 ; moins de 90 en CM1-CM2 (entrainement quotidien pendant au moins quatre semaines) ; entre 90 et 110, fragile. |
| **2 · Précision** | Part de mots justes, et le type d'erreurs : syllabes non fusionnées, confusions de lettres (b/d, p/q), sons complexes, lettres muettes prononcées, fins de mots inventées, mots sautés, mots remplacés par un voisin. |
| **3 · Autocorrection** | L'élève revient sur l'erreur quand la phrase n'a plus de sens, ou non. |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | Lecture mot à mot ou par groupes ; pauses aux virgules et aux points ; intonation. |
| **5 · Ce qu'il a compris** | Raconter en trois phrases ; une question dont la réponse est écrite ; une question dont la réponse se construit ; les mots inconnus. |

## Comment lire « ce qu'on l'entend lire »

Les « … » sont des hésitations ; « / » une coupure entre deux mots lus séparément ; entre parenthèses, ce que l'élève fait ou ce que l'adulte dit. Les mots sont transcrits comme l'élève les prononce (« dol » pour « bol »). Les textes sont écrits pour la formation, ils ne sont pas tirés des albums des classes. Les nombres de mots par minute sont choisis pour l'exercice ; les repères de fin d'année sont rappelés sur chaque page.

## Ce qui compte autant que la lecture : la confiance

Chaque profil dit ce que l'élève fait pour éviter de lire, ce qu'il dit de lui-même, et ce qui le remet en route. Une règle pour tous : on ne fait pas lire un élève fragile devant la classe sans préparation ; on le fait lire à un adulte ou en petit groupe, on dit ce qui est juste avant ce qui est faux, et on le compare à lui-même, jamais aux autres.

## Sources Éduscol

· Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » — eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/guide-pour-enseigner-la-lecture-et-l-ecriture-au-cp-67854.pdf

· Guide « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 » (repères 50 et 70 mots, groupes de 3 ou 4, 2 h de fluence par semaine) — eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/guide-pour-enseigner-la-lecture-et-l-ecriture-au-ce1-67857.pdf

· « La lecture à voix haute », cycle 2, novembre 2018 (indicateurs : identification des mots, vitesse, groupes de sens, ponctuation, autocorrection) — eduscol.education.fr/document/14509/download

· Évaluations nationales, « Lire à voix haute un texte », fiche d'intervention CM1 (septembre 2023 : moins de 90 mots, 2 × 15 min par jour) — eduscol.education.fr/document/53004/download

· Évaluations nationales, « Lire à voix haute un texte », fiche d'intervention début CM2 (septembre 2024 : seuils 90 et 110, types d'erreurs, pistes) — eduscol.education.gouv.fr/sites/default/files/document/2024evaluationdebutcm2francaislirevoixhautetextepdf-107769.pdf

· « Travailler la fluence » (profils de lecteurs, 2 à 3 séances de 30 min par semaine, enregistrement personnel avant la lecture devant les pairs) — eduscol.education.fr/document/31165/download

· Cap école inclusive, plateforme d'adaptations pour les élèves à besoins éducatifs particuliers — eduscol.education.gouv.fr/5496/cap-ecole-inclusive

*Autres : Cnesco, « Lire, comprendre, apprendre », conférence de consensus 2016 (petits groupes, retour immédiat, pas de lecture devant la classe pour les plus fragiles) ; DEPP, note d'information 26.31, juillet 2026 (seuil de 30 mots à l'entrée au CE1).*

# Profil 1 · Aiko, CP, 6 ans

*« Ça fait quel son ? » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Aiko parle bien, raconte volontiers, connait les comptines. Mais elle n'entend pas les sons dans les mots : quand on lui demande de frapper les syllabes de « tomate », elle frappe une fois ; « chat » et « rat », pour elle, ne riment pas. Elle reconnait le A et le O de son prénom, pas les autres lettres. Les sons étudiés depuis septembre ne sont pas installés : devant « la », elle dit « a », devant « ma », « a » aussi. Elle recopie les mots très joliment, sans savoir ce qu'elle écrit.

Elle aime les jeux à l'oral, les devinettes, les rimes des comptines qu'elle connait par cœur. Elle a une très bonne mémoire des histoires.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Au tableau, elle regarde la bouche de la maitresse et répète ce qu'elle entend un demi-temps après les autres : on croit qu'elle sait. Seule, devant une syllabe, elle dit n'importe quelle lettre, très vite, pour que ça passe. Elle n'a pas encore peur de lire : elle a peur de ne pas savoir répondre. Un jeu, et elle est la première à lever la main.

## Ce qu'on l'entend faire, à l'oral, avec l'adulte

| |
|---|
| **Les tâches :** *À l'oral, avec l'adulte : frapper les syllabes de « tomate », « éléphant », « sac » ; dire si « chat » et « rat » riment ; trouver un mot qui commence comme « moto » ; lire les syllabes « la », « ma », « ri », « sa ».* |
| « tomate » → une frappe ; « éléphant » → deux frappes, puis quatre, elle regarde l'adulte. « Est-ce que chat et rat riment ? » → « … oui ? » (au hasard). « Un mot qui commence comme moto ? » → « … vélo ! » « la » → « a » ; « ma » → « a… m… ma ? » (avec l'aide) ; « ri » → « i » ; « sa » → « a ».<br>**Pas de minute de lecture : on n'en est pas là. Ce qu'on relève : 1 syllabe sur 3 frappée juste, aucune rime, 2 lettres connues, 0 syllabe lue seule.** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | sans objet |
| **2 · Précision** | 2 lettres connues (A, O) ; syllabes simples non lues ; les sons étudiés ne sont pas fixés |
| **3 · Autocorrection** | sans objet |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | sans objet |
| **5 · Ce qu'il a compris** | raconte très bien ce qu'on lui lit |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 2 · Kwame, CE1, 7 ans

*« Je sais pas lire. » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Kwame a fait son CP ici. Il connait les lettres et quelques syllabes, mais il ne les fusionne pas : « r… a » reste « r » puis « a ». Devant un mot nouveau, il regarde l'image et invente, ou il se tait. Quand on lui demande de lire, il dit « je sais pas » avant d'avoir essayé, puis il chuchote si bas qu'on n'entend rien. Il attend que l'adulte dise la première syllabe, et là, souvent, il finit le mot. À la fin d'une ligne, il ne sait plus ce qu'il a lu.

Il adore qu'on lui lise des histoires, il les retient très bien et les raconte avec les mots du livre. Il écrit son prénom et copie proprement. En calcul, il est à l'aise.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Devant la classe : il se cache derrière son livre, demande à aller aux toilettes, ou fait le pitre pour qu'on rie d'autre chose. Corrigé devant les autres, il a les larmes aux yeux et ne lit plus de la séance. Seul avec un adulte, il essaie, surtout si on commence le mot avec lui. Il copie la réponse de son voisin quand il peut. Il dit : « Ma sœur, elle lit, elle. »

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Rémi a un rat. Le rat a vu Lila. Lila rit. Le rat a vu la tulipe. Il a sali la tulipe. Rémi a puni le rat.* |
| « R… ré… » (silence, il regarde le dessin) « … Rémi ? » — « Rémi a un… r… ra… rat ! » (il sourit) — « le… le r… rat a… v… vu… » (il attend ; l'adulte dit « Lila ») — « Lila… ri… rit. » — « Le rat a… vu la… tu… tulipe ? » (il devine la fin au dessin) — « I… il a… sa… sali… la… » (il s'arrête, pose le doigt, ne reprend pas).<br>**1 minute : 20 mots abordés, 12 lus justes, 3 avec aide, 2 devinés. S'arrête dès qu'il bute. Raconter : « C'est un rat. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 12 (seuil d'alerte à l'entrée au CE1 : 30) |
| **2 · Précision** | syllabes non fusionnées (v-u, sa-li), fin de mot devinée |
| **3 · Autocorrection** | aucune |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | sans objet |
| **5 · Ce qu'il a compris** | un mot |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 3 · Ingrid, CE2, 8 ans

*« C'est trop dur. » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Ingrid lit les syllabes simples, mais bute encore sur ou, on, oi, ch, gn, et confond b et d, p et q. Elle lit le doigt sous les mots, la tête baissée, d'une voix si basse qu'il faut se pencher. Pour finir plus vite, elle invente la fin des mots longs. Quand on la corrige, elle se bloque : « j'ai pas compris », « c'est trop dur », et elle refuse de relire la phrase.

Elle écrit et copie très bien, elle aime les jeux et les images. Quand on lui lit un texte, elle comprend tout et répond aux questions. À la maison, la lecture du soir finit souvent en dispute ; ses parents trouvent qu'elle « ne fait pas d'efforts ».

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Elle évite la lecture à voix haute en se portant volontaire pour distribuer les cahiers ou tailler les crayons. En petit groupe, elle lit si une camarade a lu avant elle. Elle dit « je suis nulle en lecture » comme une évidence. Elle guette le visage de l'adulte à chaque mot. Félicitée sur un mot juste, elle lève la tête et continue.

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Le chien de Simon dort sous le pont. Il a froid. Un garçon arrive avec un bol de soupe chaude. Le chien bondit et renverse le bol. Simon rit et dit : « Tu es un drôle de chien ! »* |
| « Le chi… ch… chien de Si… Simon dor… dort sou… sous le pont. Il a fro… froid. Un gar… garçon arrive avec un dol… un bol de sou… soupe chau… chaude. Le chien don… bondit et ren… rencontre… renverse le dol. » (elle ne se reprend pas sur « dol ») — « Simon rit et dit : tu es un drô… drôle de chien. » (sans le ton, sans la pause après « dit »).<br>**1 minute : 34 mots lus, 29 justes. Voix très basse, doigt sous chaque mot. Raconter : « Un chien… il a froid… après je sais plus. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 29 (repère de fin de CE1 : 70) |
| **2 · Précision** | b/d (« dol »), fins de mots inventées (« rencontre »), sons complexes hésitants |
| **3 · Autocorrection** | une fois sur deux |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | mot à mot, ponctuation ignorée |
| **5 · Ce qu'il a compris** | le début seulement |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 4 · Mateo, CE2, 8 ans

*« C'est encore long ? » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Mateo lit juste : presque pas d'erreurs. Mais il lit mot après mot, sur un ton égal, sans s'arrêter aux virgules ni aux points, et il se fatigue vite. Après trois lignes, il demande « c'est encore long ? ». Il lit en une minute à peu près la moitié de ce que lisent les autres, et il le sait : « je lis lentement », dit-il comme on dirait sa pointure.

Il comprend ce qu'il lit et le raconte bien. Il aime les chiffres, les records, les classements. Il travaille volontiers quand la tâche est courte et qu'il voit la fin.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Devant la classe, il refuse de lire : « les autres ont fini avant moi ». En petit groupe, il accepte. Il soupire, s'affale, regarde l'heure. Chronométré, il se redresse : il veut battre son temps d'hier. Si on le compare à un autre, il abandonne ; si on le compare à lui-même, il recommence.

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Ce matin, Lucie a oublié son cartable dans le bus. Elle s'en aperçoit devant la porte de l'école. Son cœur bat très fort. Que va dire la maitresse ? Elle respire un grand coup et entre dans la classe. « J'ai perdu mon cartable », dit-elle d'une petite voix. La maitresse sourit : « Le chauffeur vient de l'apporter. Il est sur ton bureau. » Lucie regarde : son cartable est bien là, avec une étiquette toute neuve.* |
| « Ce / matin / Lucie / a / oublié / son / cartable / dans / le / bus / elle / s'en / aper-çoit / devant / la / porte / de / l'école / son / cœur / bat / très / fort / que / va / dire / la / maitresse / elle / respire / un / grand / coup / et / entre / dans / la / classe / j'ai / perdu / mon / cartable / dit-elle / d'une / petite / voix… » (un mot après l'autre, même volume, même ton ; la question n'est pas entendue comme une question).<br>**1 minute : 46 mots lus, 45 justes. Raconter : « Elle a oublié son cartable et le chauffeur l'a ramené à l'école. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 45 (repère de fin de CE2 : 90) |
| **2 · Précision** | « aperçoit » (ç), hésitation sur « étiquette » |
| **3 · Autocorrection** | oui |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | mot à mot, aucune pause, ton plat |
| **5 · Ce qu'il a compris** | juste et complet |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 5 · Priya, CM1, 9 ans

*« Je lis dans ma tête. » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Priya cumule deux difficultés : le code n'est pas sûr (gn, ill, tion, les lettres muettes qu'elle prononce, s et z selon la place), et elle lit lentement, en cherchant chaque mot. Elle a trouvé la parade : « je lis dans ma tête ». À voix haute, elle lit très bas, saute une ligne sans s'en rendre compte, et s'arrête au premier mot long. Pourtant elle comprend bien : quand on lui lit le texte, ou quand elle a eu le temps de le lire seule deux fois, elle raconte tout et répond aux questions.

Elle est appliquée, organisée, discrète. Elle écrit sans trop d'erreurs ce qu'elle a mémorisé. Elle aime les histoires longues, qu'elle écoute en audio.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Elle ne dit jamais non : elle dit « j'ai déjà lu », « je peux lire dans ma tête ? », ou elle attend que le temps passe. Quand on la fait lire devant le groupe, elle rougit, lit la première phrase et perd sa ligne. Elle se juge « lente », pas « mauvaise ». Elle accepte de relire si c'est à un adulte seul, et progresse vite quand le texte a déjà été lu devant elle.

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Au fond du jardin, une vieille cabane grince chaque fois que le vent souffle. Personne n'y entre jamais : la porte est fermée et les fenêtres sont pleines de poussière. Pourtant, ce matin, Anya a trouvé une petite clé dans la boîte aux lettres, avec un mot : « Pour la cabane. » Elle a hésité toute la journée. À la récréation, elle a montré la clé à son amie, qui a dit : « On essaie ce soir ? »* |
| « Au fond du jar… jardin, une vi… vi-é… vieille ca… cabane grinche… grince chaque fois que le vent souf… souffle. Per… personne n'y entre ja… jamais… la porte est fer… fermée et les fe… fenêtres sont pleines de pou… pousière. » (elle saute « Pourtant, ce matin, ») « Anya a trou… trouvé une pe… petite clé dans la boîte aux let… lettres… » (s'arrête sur « hésité »).<br>**1 minute : 40 mots lus, 35 justes, une ligne sautée. Raconter, après une deuxième lecture seule : « Une fille trouve une clé pour une vieille cabane, et avec son amie elles vont essayer ce soir. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 35 (repère de fin de CM1 : 110) |
| **2 · Précision** | sons complexes (« grinche »), s/z (« pousière »), ligne sautée, mots longs |
| **3 · Autocorrection** | parfois (« vieille », « grince ») |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | mot à mot |
| **5 · Ce qu'il a compris** | bien, dès qu'elle a eu le temps |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 6 · Luca, CM1, 9 ans

*« Mais j'ai tout lu ! » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Luca lit vite, plus vite que la plupart de la classe, et il en est fier. Mais il passe sur la ponctuation, remplace un mot par un autre qui lui ressemble (« verse » devient « ferme »), et ne revient jamais en arrière, même quand la phrase n'a plus de sens. Quand on lui demande de raconter, il mélange, invente la fin, et s'étonne qu'on ne soit pas d'accord : « mais j'ai tout lu ! ».

Il aime lire devant les autres, il lève le doigt le premier, il veut être le meilleur. Il est vif à l'oral et retient bien ce qu'on lui explique.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Si on lui dit qu'il s'est trompé, il se vexe : « c'est pareil », « ça change rien ». Lire « avec le ton » lui semble une perte de temps : il s'impatiente, accélère encore. Il supporte mal de relire. En revanche, il adore chercher l'erreur chez les autres ; quand on lui fait chercher la sienne dans un enregistrement, il la trouve et la corrige.

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Dans la cuisine, grand-mère prépare un gâteau. Elle casse les œufs, verse la farine, ajoute le sucre. Soudain, le téléphone sonne. « Ne touche à rien ! » dit-elle à Enzo en sortant. Enzo attend. Il attend encore. Puis il goute la pâte, juste un peu. Puis un peu plus. Quand grand-mère revient, le saladier est à moitié vide. « Enzo ? » Il lève les yeux, la bouche pleine. « Je surveillais », répond-il.* |
| « Dans la cuisine grand-mère prépare un gâteau elle casse les œufs ferme la farine ajoute le sucre soudain le téléphone sonne ne touche à rien dit-elle à Enzo en sautant Enzo attend il attend encore puis il goute la pâte juste un peu puis un peu plus quand grand-mère revient le saladier est à moitié vide Enzo il lève les yeux la bouche pleine je surveille répond-il » (d'une traite, sans une pause ; « ferme », « sautant », « surveille » ne sont pas corrigés).<br>**1 minute : 105 mots lus, 98 justes. Raconter : « La grand-mère fait un gâteau et Enzo… il a mangé le gâteau, elle est contente. » — « Pourquoi Enzo dit “je surveillais” ? » — « Parce qu'il surveille le gâteau. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 98 (repère de fin de CM1 : 110) |
| **2 · Précision** | mots remplacés par un voisin (« ferme », « sautant »), terminaison changée |
| **3 · Autocorrection** | aucune, même quand le sens tombe |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | ignorés, ton plat et rapide |
| **5 · Ce qu'il a compris** | confus, fin inventée |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 7 · Yuna, CM2, 10 ans

*« C'est pas écrit. » — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Yuna lit bien, avec le ton ; on la choisit pour lire à la fête de l'école. Mais quand on lui demande pourquoi un personnage fait ce qu'il fait, elle répond « je sais pas, c'est pas écrit ». Son résumé s'arrête aux premières lignes. Elle bute sur les mots qu'elle ne connait pas sans le dire, et elle les lit si bien qu'on ne s'en aperçoit pas. Elle écrit peu et court.

Elle est à l'aise à l'oral, drôle, appréciée. Elle connait beaucoup de choses sur les animaux et le sport. Elle retient ce qu'on lui explique quand on part d'un exemple.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Elle cache la difficulté : une blague, un « ouais, je sais », un changement de sujet. Elle a peur d'être « celle qui comprend pas » alors qu'elle est « celle qui lit bien ». Face à une question dont la réponse n'est pas écrite, elle répond très vite n'importe quoi plutôt que de dire « je ne sais pas ». Quand on lui montre que la réponse se construit avec deux indices du texte, elle est soulagée : « ah, mais c'est un jeu, en fait ».

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Quand Noé arriva au stade, les gradins étaient vides et la pelouse trempée. Il regarda son téléphone : aucun message. Il s'assit sur son ballon, le maillot déjà enfilé, et attendit. Au bout d'un moment, un homme en ciré jaune traversa le terrain en poussant une machine qui laissait derrière elle une ligne blanche. « Tu es en avance d'une semaine, petit », dit-il sans s'arrêter. Noé regarda la ligne toute fraîche, puis le ciel. Il sourit, remit sa capuche et repartit en courant.* |
| Lecture juste, expressive, bonnes pauses, le ton de l'attente. Un seul accroc : « ciré » lu correctement, puis, interrogée : « … c'est un vélo ? ». — « Pourquoi le stade est-il vide ? » — « Je sais pas, c'est pas écrit. » — « Que fait l'homme ? » — « Il nettoie. » — « Pourquoi Noé sourit-il ? » — « Parce qu'il est content. » — « Quel temps fait-il ? » — « … Il fait beau ? »<br>**1 minute : 124 mots lus, 124 justes, au-dessus de la moyenne nationale de début de CM2. Raconter : « Un garçon va au stade, il y a personne, un monsieur lui parle, il repart. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 124 (repère de fin de CM2 : 120) |
| **2 · Précision** | aucune |
| **3 · Autocorrection** | sans objet |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | respectés, expressif |
| **5 · Ce qu'il a compris** | les faits, pas les liens ; inférences manquées (match reporté, pluie) ; mots inconnus (ciré, enfilé) |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Profil 8 · Jad, CE2, 8 ans, arrivé en septembre

*« Oui. » (il n'a pas compris) — élève reconstitué, prénom fictif, aucun élève réel. Ce profil existe à tous les niveaux : le niveau n'est qu'un exemple.*

## Ce qu'on sait de lui dans la classe

Jad lit l'arabe couramment ; il a appris à lire dans une autre école. En français, il déchiffre les syllabes sans trop de peine, avec un accent qui transforme p en b et u en ou, mais il ne connait pas les mots : il lit « botte », « monnaie », « croise » sans savoir ce que c'est, et ne peut rien raconter. Il sourit, dit « oui » à toutes les questions, et recopie le voisin.

Il compte vite, il écrit proprement, il est très motivé dès qu'il peut montrer ce qu'il sait. Avec les images, il comprend tout de suite. Il a déjà deux copains dans la classe, avec qui il parle arabe.

## Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire

Il ne demande jamais : il hoche la tête. Si on insiste, il se tait et rougit. Quand un mot est expliqué avec un geste ou une image, il le réutilise dans la minute. Mis en binôme avec un élève qui traduit, il s'appuie sur lui et ne parle plus français ; seul avec l'adulte, il essaie.

## Ce qu'on l'entend lire, une minute, texte non préparé (à lire en silence)

| |
|---|
| **Le texte :** *Nour achète trois pommes rouges et une botte de radis. Le marchand lui rend la monnaie. Sur le chemin, elle croise son voisin qui promène un petit chien noir.* |
| « Nour achète trois bommes rouges et une botte de radise. Le marchand loui rend la monnaie. Sour le chemin, elle croise son voisin qui bromène un betit chien noir. » (syllabes bien enchainées, voix assurée ; « botte », « monnaie », « croise », « promène » lus sans être compris).<br>**1 minute : 38 mots lus, 32 justes (p/b, u/ou). Raconter : « Une fille… pommes… chien. »** |

## Les cinq indicateurs (valeurs données pour l'exercice)

| | |
|---|---|
| **1 · Vitesse** | 32 (repère de fin de CE2 : 90) |
| **2 · Précision** | p/b, u/ou (prononciation), fin de mot (« radise ») |
| **3 · Autocorrection** | non (il ne sait pas que c'est faux) |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | correct |
| **5 · Ce qu'il a compris** | des mots isolés ; vocabulaire inconnu |

## Pour votre binôme, les quatre gestes

| | |
|---|---|
| **1 · Ce que je regarde : ses erreurs, ce qu'il fait quand il bute, ses mots justes par minute ; ce qui marche déjà** | |
| **2 · Son besoin, son groupe : un seul besoin, le premier qui bloque → débutant · en progrès · à l'aise** | |
| **3 · Le plan tout prêt : l'activité de la semaine, la série, avec ou sans syllabes colorées** | |
| **4 · Qui s'en occupe : moi 10 min par jour · le deuxième adulte, 30 min, 3 ou 4 fois par semaine, avec les plus fragiles · seul avec le corrigé · le soir sur La Ruche** | |
| **Ce qu'on lui dit, ce qu'on évite de lui dire** | |
| **Dans mon bilan de classe : l'élève qui lui ressemble le plus (code, pas de prénom ici)** | |

# Pour l'animateur : des propositions pour la mise en commun

*À ne pas distribuer avant la mise en commun. Ce sont des propositions : les collègues ont leurs mots et leurs organisations.*

| Profil | Le besoin retenu, le groupe | Le plan tout prêt : l'activité, la série | Qui s'en occupe | Ce qu'on peut lui dire, par exemple |
|---|---|---|---|---|
| **1 · Aiko** | Avant le code : entendre les syllabes et les sons, connaitre les lettres → lecteur débutant | Les jeux du cahier de sons de La Ruche (syllabes à l'oral, rimes, son d'attaque) ; 1 Les sons, à l'oral d'abord | Moi, en petit groupe, 10 min chaque jour ; le deuxième adulte, 30 min, les jeux à l'oral ; les jeux à la maison sur La Ruche | « Écoute : to-ma-te, tape avec moi. » Des jeux, pas des fiches. On ne lui fait pas lire de syllabes avant qu'elle les entende. |
| **2 · Kwame** | Le code : fusionner des syllabes simples → lecteur débutant | 1 Les sons, 2 Les syllabes ★, 3 Les mots ★ ; syllabes colorées | Le deuxième adulte, 30 min, 3 élèves ; moi, 10 min chaque jour ; La Ruche le soir avec un parent | « Tu as lu 12 mots tout seul, hier 9. » On commence le mot avec lui, on le laisse finir. Jamais devant la classe. |
| **3 · Ingrid** | Le code fragile : sons complexes, b/d, fins de mots → lecteur débutant | 1 Les sons (ou, on, oi, ch), 3 Les mots ★★, 4 Retrouver le mot ; syllabes colorées | Le deuxième adulte, 3 ou 4 élèves, 30 min ; seule : 4 Retrouver le mot avec corrigé ; La Ruche le soir, sans parent | « Lis-moi juste cette ligne. » Précision avant vitesse. On ne fait pas relire sous la contrainte : on relit ensemble. |
| **4 · Mateo** | La vitesse : lire par groupes de mots → lecteur en progrès | 3 Les mots, 5 Les phrases, 7 Le texte (lectures répétées chronométrées) | Moi, groupe de 4, deux fois par semaine ; seul : 6 Retrouver la phrase ; La Ruche le soir | Un graphique de ses mots par minute, lui contre lui. Jamais « plus vite », toujours « encore une fois, et on compte ». |
| **5 · Priya** | Le code fragile d'abord, la vitesse ensuite (deux profils) → lecteur en progrès, avec les gammes du code | 1 Les sons (gn, ill, tion), 3 Les mots ★★ ; puis 5 Les phrases, 7 Le texte en lectures répétées | Le deuxième adulte pour les gammes du code ; moi pour le texte, lu devant elle avant qu'elle le lise ; La Ruche le soir | « Tu lis dans ta tête, d'accord : et après, une phrase pour moi. » On lui laisse le temps de la deuxième lecture. |
| **6 · Luca** | La ponctuation, le ton, le contrôle du sens → lecteur en progrès | 7 Le texte avec la ponctuation codée, 10 Lire avec le ton, 8 Retrouver le petit texte | Moi, groupe de 4 ; en binôme : il corrige et se fait corriger ; La Ruche le soir | « Tu as tout lu, et il y a deux mots qui ont changé l'histoire : trouve-les. » On enregistre, il s'écoute. |
| **7 · Yuna** | La compréhension : inférences, vocabulaire → lecteur à l'aise | 11 Comprendre le texte, 9 Chercher dans le texte ; les mots du texte avant la lecture | Seule, avec le corrigé, sur ce qu'elle réussit déjà ; un point avec moi par semaine ; La Ruche pour le vocabulaire | « La réponse n'est pas écrite : elle se fabrique avec deux indices. Montre-les-moi. » On garde son statut de bonne lectrice. |
| **8 · Jad** | Le vocabulaire d'abord, puis le code (p/b, u/ou) → lecteur débutant | Les mots du texte en images (Banque de mots), 3 Les mots ★ ; 1 Les sons pour p/b, u/ou | L'enseignante FLSco, avant la séance de la classe ; puis le groupe débutant avec le deuxième adulte ; La Ruche le soir | Un geste, une image pour chaque mot nouveau ; on lui fait dire le mot, pas seulement « oui ». Même texte que la classe. |

Le besoin qu'on retient est le premier qui bloque : pour Aiko les sons avant les lettres ; pour Kwame et Ingrid le code ; pour Mateo la vitesse, pas la compréhension qui va bien ; pour Priya le code avant la vitesse ; pour Luca le contrôle du sens avant le ton ; pour Yuna la compréhension, puisque la lecture est acquise ; pour Jad les mots avant tout. Les groupes bougent : dans trois semaines, la minute de lecture dit si Mateo lit par groupes de mots, et son plan passe alors au ton.

Tous les élèves de ces profils ont quelque chose qui marche déjà : on part de là, on le leur dit, et on le réutilise (Aiko aime les jeux de rimes, Kwame retient les histoires, Ingrid écrit bien, Mateo aime les records, Priya comprend tout ce qu'elle écoute, Luca aime chercher l'erreur, Yuna explique bien à l'oral, Jad lit l'arabe).

Une règle pour tous, qui vient des sources : pas de lecture à voix haute devant la classe pour un élève fragile sans préparation ; en petit groupe ou à un adulte ; ce qui est juste avant ce qui est faux ; l'élève comparé à lui-même.

# Grille d'observation, pour un élève de ma classe

*Une minute de lecture d'un texte non préparé, puis trois questions. Prénom et résultats restent dans la classe.*

| | |
|---|---|
| **Élève, classe, date, texte lu** | |
| **1 · Vitesse : mots justes par minute** | |
| **2 · Précision : part de mots justes, type d'erreurs** | |
| **3 · Autocorrection** | |
| **4 · Groupes de sens, ponctuation, ton** | |
| **5 · Ce qu'il a compris : raconter, question écrite, question à construire, mots inconnus** | |
| **Ce qu'il dit, ce qu'il fait quand il faut lire ; ce qui marche déjà** | |
| **Son besoin → son groupe → le plan tout prêt, l'activité → qui s'en occupe → ce que je lui dis** | |

*Repères de fin d'année, en mots lus correctement en une minute : CP 50 · CE1 70 · CE2 90 · CM1 110 · CM2 120. On compare l'élève à lui-même : dans trois semaines, la minute de lecture (« Ma feuille »).*