Le corrigé des seize questions

À garder à part. Pour chaque question : la bonne réponse et, en une phrase, pourquoi.

1	**B**	La vitesse : il décode, mais lentement *Il connait le code (11 syllabes sur 12) : ce qui lui manque, c'est l'automatisation. On travaille la vitesse : gammes de mots, phrases, texte relu.*
2	**D**	Je le réécoute lire avant de choisir *Deux résultats qui se contredisent ne disent pas encore le besoin. Une évaluation n'est pas un verdict : on réécoute l'élève lire.*
3	**A**	Le code, parce que c'est le premier qui bloque *Un seul besoin par élève : le premier qui bloque. Tant que le code n'est pas sûr, la vitesse ne peut pas venir ; elle viendra ensuite.*
4	**C**	4 — Retrouver le mot *« Retrouver le mot » oblige à lire le mot jusqu'au bout : les propositions se ressemblent au début et ne diffèrent qu'à la fin.*
5	**B**	À savoir s'il lit les lettres ou s'il devine *Un mot inventé ne peut pas être deviné : s'il est lu juste, l'élève décode vraiment. Les guides Éduscol les utilisent pour cette raison.*
6	**B**	10 — Lire avec le ton *Il a la vitesse ; il lui manque le phrasé, les pauses et l'intonation. « Lire avec le ton » travaille la prosodie.*
7	**C**	Vers les mots, les phrases et le texte de la classe *Du code à la classe : on entre dans l'univers du texte étudié (ses mots, ses phrases, le texte lui-même). Les activités ne sont jamais décrochées de la classe.*
8	**D**	Parce que lire et écrire, c'est le même code *Encoder ce qu'on vient de décoder consolide le code : on écrit ce qu'on a lu, on relit ce qu'on a écrit (guides CP et CE1).*
9	**A**	Trois, comme les trois plans tout prêts de la page *Trois groupes = les trois plans tout prêts de la page (débutant, en progrès, à l'aise), six élèves au plus par groupe. La couleur, c'est le besoin ; le groupe, c'est le plan.*
10	**D**	vient 30 min, trois ou quatre fois par semaine, avec les plus fragiles *Pendant la séance de français, le deuxième adulte prend les plus fragiles : 20 minutes de gammes, 5 de dictée sur l'ardoise, 5 de relecture. La fiche de liaison fait le lien.*
11	**B**	sept minutes à lire, trois à écrire sur l'ardoise *Court et quotidien : on lit (à l'unisson ou en écho, sur le texte de la semaine), puis on écrit sur l'ardoise ce qu'on vient de lire.*
12	**C**	travaillent seuls sur fiche, avec le corrigé à part *Seul, l'élève refait ce qu'il a déjà réussi avec un adulte ; le corrigé à part lui donne le retour tout de suite. On tourne toutes les 15 minutes.*
13	**A**	se font à la maison, sur l'ENT, le soir *En classe, on travaille avec un adulte ou sur papier. Le soir, sur l'ENT, l'élève rejoue la série faite en classe, avec la correction immédiate.*
14	**C**	Après chaque nouvelle lecture d'une minute *Les groupes ne sont pas figés : dans trois semaines, une nouvelle lecture d'une minute sur un texte non travaillé, puis on revoit les groupes.*
15	**D**	à son propre score précédent *On compare l'élève à lui-même : sa courbe dit s'il progresse. Le repère de fin d'année du programme dit où il doit arriver.*
16	**A**	J'en parle avec l'enseignante FLSco *Son besoin est peut-être d'abord le vocabulaire. S'il est allophone, la vitesse de lecture peut même tromper : on construit le chemin avec l'enseignante FLSco.*