Rien n'est trop beau pour Louis XIV : les textes de la semaine (CM1, semaine du 15 novembre 2026)

Rien n'est trop beau pour Louis XIV — 10 phrases · Série 5.5

Consigne : lis chaque phrase une fois en silence, puis à voix haute, par groupes de mots.

1. Je suis une glace.
2. Le chantier est très bruyant.
3. Les sculpteurs travaillent la pierre.
4. La voûte est ornée de peintures.
5. Les piliers sont en marbre rouge.
6. L'architecte montre les dorures au roi.
7. Dehors, les bosquets du jardin sont bien alignés.
8. Les ouvriers doivent se frayer un passage dans le chantier.
9. L'architecte est venu à bout de ce projet ambitieux : quelle majesté !
10. Chaque matin, les courtisans se poussent pour se faire remarquer du roi.

Rien n'est trop beau pour Louis XIV — texte court · Série 7.6

8 février 1684. Je suis une glace, un grand miroir. Des ouvriers me portent jusqu'au château de Versailles. Ils doivent se frayer un passage au milieu du chantier. Attention, je suis fragile ! Dans la grande galerie, c'est un vrai désordre : des artisans, des peintres, des sculpteurs et des outils partout. Peu à peu, la galerie imaginée par l'architecte prend forme : la voûte ornée de peintures, le marbre rouge des piliers, les dorures, le parquet brillant.

Septembre 1685. Le soir, la lumière dorée entre par les fenêtres. Dehors, on voit les jardins, les fontaines et les bosquets alignés. Le roi vient admirer les lieux. L'architecte marche derrière lui et montre les dernières finitions.
— Monsieur, vous êtes venu à bout de ce projet ambitieux, déclare Louis XIV. Quelle majesté !
En novembre, la galerie est inaugurée. Le roi quitte le palais du Louvre et vient habiter au milieu de ces jardins somptueux.

Chaque matin, Louis XIV traverse la galerie. C'est toujours la même bousculade. Les courtisans se précipitent. Ils se poussent pour être remarqués par le roi. Une dame trop parfumée crie. Un gentilhomme très apprêté écrase les pieds d'une autre dame. Ici, toute la vie tourne autour du roi, comme la Terre tourne autour du Soleil.

Texte court écrit pour la semaine, d'après les trois parties du chapitre I de « L'incroyable histoire du château de Versailles, le palais du Roi-Soleil » (Élisabeth de Lambilly, Virginie Vidal, Bayard Jeunesse), avec les mots de la série « CM1 - Lecture - Rien n'est trop beau pour Louis XIV ». Le texte de la classe est celui du livre.

Contrat de lecture — critère de la semaine (10.3) : « Je lis par groupes de mots ». Mon auditeur coche : Oui ☐ Presque ☐ Pas encore ☐

Rien n'est trop beau pour Louis XIV : le texte avec ses titres · Série 9.12

Pour « Sous quel titre ? » : l'élève lit la phrase, la cherche dans le texte et entoure la lettre du titre sous lequel elle se trouve.

1. Le voyage de la glace

8 février 1684. Je suis une glace, un grand miroir. Des ouvriers me portent jusqu'au château de Versailles. Ils doivent se frayer un passage au milieu du chantier. Attention, je suis fragile ! Dans la grande galerie, c'est un vrai désordre : des artisans, des peintres, des sculpteurs et des outils partout. Peu à peu, la galerie imaginée par l'architecte prend forme : la voûte ornée de peintures, le marbre rouge des piliers, les dorures, le parquet brillant.

2. Le roi et l'architecte

Septembre 1685. Le soir, la lumière dorée entre par les fenêtres. Dehors, on voit les jardins, les fontaines et les bosquets alignés. Le roi vient admirer les lieux. L'architecte marche derrière lui et montre les dernières finitions.

— Monsieur, vous êtes venu à bout de ce projet ambitieux, déclare Louis XIV. Quelle majesté !

En novembre, la galerie est inaugurée. Le roi quitte le palais du Louvre et vient habiter au milieu de ces jardins somptueux.

3. Tous veulent voir le roi

Chaque matin, Louis XIV traverse la galerie. C'est toujours la même bousculade. Les courtisans se précipitent. Ils se poussent pour être remarqués par le roi. Une dame trop parfumée crie. Un gentilhomme très apprêté écrase les pieds d'une autre dame. Ici, toute la vie tourne autour du roi, comme la Terre tourne autour du Soleil.

Texte court écrit pour la semaine, d'après les trois parties du chapitre I de « L'incroyable histoire du château de Versailles, le palais du Roi-Soleil » (Élisabeth de Lambilly, Virginie Vidal, Bayard Jeunesse), avec les mots de la série « CM1 - Lecture - Rien n'est trop beau pour Louis XIV ». Le texte de la classe est celui du livre.