# Hermès — les textes de la semaine (CM2, semaine du 4 octobre 2026)

## Hermès — 10 phrases · Série 5.1

*Consigne : lis chaque phrase une fois en silence, puis à voix haute, par groupes de mots.*

1. Pausania est la plus vieille des nourrices des dieux.
2. Elle révèle à Hermès l'origine de toutes choses.
3. Le jeune dieu flotte dans un vide sans fin.
4. Au commencement, il n'y avait qu'un trou béant.
5. Soudain, la déesse Gaïa surgit du Chaos.
6. Gaïa, ruisselante de lumière, est le plancher du monde.
7. Hermès est ébloui par cette apparition.
8. Désormais, tous les êtres ont un endroit où poser les pieds.
9. Ouranos a une allure puissante et protectrice.
10. Il recouvre la Terre exactement, comme un couvercle.

## Hermès — texte 2, extrait court · Série 7.3

Lorsque Hermès ouvrit les yeux, il faisait noir, un noir profond. Pas la moindre petite lueur. Il ne savait pas où il se trouvait. Il n'entendait rien, rien qu'un immense silence.

Le jeune dieu flottait dans un vide sans fin. Il sentait d'étranges mouvements autour de lui, comme si une matière remuait en silence. « Te voici dans le Chaos », souffla une voix à son oreille. C'était la voix de Pausania. Elle rassura Hermès :

« Tu vois, au commencement, il n'y avait rien du tout. Rien d'autre qu'un trou béant, le Chaos. Et puis soudain, la déesse-Terre surgit du Chaos. Regarde ! On l'appelle Gaïa. »

*D'après Murielle Szac, Le Feuilleton d'Hermès, Bayard Jeunesse — « Où Hermès assiste à la naissance du monde » (extrait abrégé).*

Contrat de lecture — critère de la semaine : « Je lis par groupes de mots ». Mon auditeur coche : Oui ☐ Presque ☐ Pas encore ☐

## Où Hermès assiste à la naissance du monde — le texte avec ses titres · Série 9.1

*Pour « Sous quel titre ? » : l'élève lit la phrase, la cherche dans le texte et entoure la lettre du titre sous lequel elle se trouve.*

### Le noir et le silence

Lorsque Hermès ouvrit les yeux, il faisait noir, un noir profond. Pas la moindre petite lueur. Il ne savait pas où il se trouvait. Il n'entendait rien, rien qu'un immense silence.

Le jeune dieu flottait dans un vide sans fin. Il sentait d'étranges mouvements autour de lui, comme si une matière remuait en silence. Comme si, dans ce vide où il se trouvait, des forces s'agitaient.

### La voix de Pausania

« Te voici dans le Chaos », souffla une voix à son oreille. C'était la voix de Pausania. Elle rassura Hermès :

« Tu vois, au commencement, il n'y avait rien du tout. Rien d'autre qu'un trou béant, le Chaos. Et puis soudain, on ne sait ni comment ni pourquoi, la déesse-Terre surgit du Chaos. Regarde ! On l'appelle Gaïa. »

### Gaïa, la déesse de la Terre

Enfin, quelque chose de stable et de solide venait de naitre de ce vertigineux trou noir. Gaïa, toute ruisselante de lumière, s'offrait comme le plancher du monde. Hermès ne la quittait pas des yeux, ébloui par cette apparition. Il se sentait protégé, en sécurité, comme lorsqu'il était dans les bras de sa mère. Une partie de Gaïa plongeait encore dans le Chaos, mais le reste se dressait vers le haut. Elle était la déesse de la Terre, la mère de toutes choses dans l'univers. Désormais tous les êtres avaient un endroit où poser les pieds. D'un mouvement gracieux, elle s'étira.

### Ouranos, le Ciel

C'est alors qu'au-dessus d'elle un autre dieu apparut. « C'est Ouranos, souffla la voix de Pausania à l'oreille d'Hermès. Il est le Ciel ! » Ouranos avait une allure puissante et protectrice. Hermès le vit s'allonger juste au-dessus de Gaïa, et la recouvrir exactement, comme un couvercle. Ouranos venait d'accrocher pour toujours le Ciel au-dessus de la Terre.

### Hermès s'impatiente

Hermès murmura : « Mais cette Terre et ce Ciel sont encore vides, ils ne ressemblent pas du tout à la Terre et au Ciel que je connais ! » Pausania eut un petit rire : « Comme tu es impatient ! lui répondit-elle. Nous n'en sommes qu'au début de l'histoire… »

*Source : Murielle Szac, Le Feuilleton d'Hermès, Bayard Jeunesse.*