Feuille animateur — « Préparer une séance », CE1 · 1 h 30

Formation de niveau · semaine du 1er novembre 2026 · équipe CE1 + l'enseignante FLSco si elle est libre · Lycée International Balzac, élémentaire

Ce que les enseignants sauront faire	Écrire une séance où, à chaque étape, on sait ce que fait chaque élève et ce qu'il a devant lui, avec au moins un temps où tous les élèves répondent.
Ce que chacun emporte	Les trois démarches, la grille, et sa propre séance écrite sur le gabarit.
Matériel	Un jeu des 5 pages par enseignant · le guide Fil & Lulu CE1 ouvert p. 76 (projeté) · un exemplaire imprimé de l'imagier avec définitions · le QCM avec illustrations (QCM 2a) de la série « Fil & Lulu - Japon » prêt à projeter (vocabulaire.notre-sac-a-dos.net) · des feuilles libres · le tableau.
Ce qu'on ne fait pas	On ne désigne pas la démarche gagnante : chacune a ses conditions (découvrir d'abord quand les élèves ont déjà les outils ; montrer d'abord quand c'est nouveau). On ne compare pas les collègues. On n'expose pas plus de cinq minutes d'affilée.

Le déroulé

Quand	Temps	Ce que fait le formateur	Ce que font les enseignants	Supports
0 – 5	**1. Pourquoi on est là**	Dit ce que les visites de fin de période ont montré, sans nommer personne : des élèves qui écoutent et répondent, souvent rien devant eux, certains qui décrochent. Donne l'objectif de la séance : repartir avec une séance de la semaine écrite. Dit le fil : une séance, trois façons de la mener, une grille, puis la vôtre.	Écoutent.	Tableau
5 – 15	**2. Lecture des trois démarches**	Distribue les pages 1 à 3. Consigne : « Lisez les trois démarches. Soulignez à chaque étape ce que font les élèves. » Projette le guide p. 76 pour situer la démarche 1.	Lisent seuls, soulignent.	Pages 1-3 · guide Fil & Lulu projeté
15 – 25	**3. Vos critères**	En binôme : « Avec quels critères jugeriez-vous ces trois séances ? Écrivez-en quatre ou cinq. » Ne donne pas les siens.	Écrivent leurs critères sur une feuille.	Feuille libre
25 – 35	**4. Mise en commun, puis la grille**	Note les critères des binômes au tableau, les regroupe. Distribue la grille (page 4) et montre où leurs critères rejoignent la grille et ce que la grille ajoute — sans « bonne réponse ». Quatre idées à faire passer : ce qui fait apprendre, c'est ce que l'élève fait, pas ce qu'il entend ; un élève qui répond, ce n'est pas la classe qui répond ; la séance de découverte n'est que le premier entraînement, le rituel et les 15 min entraînent la même compétence avec de moins en moins d'aide ; l'enseignant qui se déplace voit ce que fait chacun et peut lui dire tout de suite ce qui va ou pas — assis au bureau, il ne voit que celui qui parle.	Comparent leurs critères à la grille.	Tableau · page 4
35 – 50	**5. La grille sur les trois démarches**	En binôme, remplir la grille pour les trois démarches : une croix ou un mot par case. Passe dans les binômes ; relance sur les questions 7 à 9 (combien de minutes tous les élèves font-ils quelque chose ?).	Remplissent la grille, discutent.	Page 4 · pages 1-3
50 – 60	**6. Ce qu'on retient**	Trois questions au tableau, réponses des binômes : où tous les élèves font-ils quelque chose ? quand chacun a-t-il un support devant lui ? comment l'enseignant sait-il où en est chaque élève ? Fait dire la place de la séance du guide (douze cartes-mots lues à l'oral collectif avant le texte, l'image au clic, pas de support individuel) par rapport à la nôtre (avant la lecture, 19 mots, l'imagier devant chaque élève).	Répondent, argumentent avec la grille.	Tableau
60 – 85	**7. Ma séance**	Chacun écrit sa séance sur le gabarit (page 5) : la séance de découverte du vocabulaire de « Fil & Lulu au Japon » telle qu'il la fera cette semaine, ou une séance d'entraînement (le rituel quotidien, les 15 min de structuration), ou une autre séance de sa semaine. Passe auprès de chacun et pose trois questions sur sa séance : qu'est-ce que chaque élève a devant lui ? à quel moment tous répondent-ils ? à quel moment te déplaces-tu pour voir ce que fait chacun et lui dire ce qui va ou pas ?	Écrivent seuls leur séance.	Page 5 · page 4 sous les yeux
85 – 90	**8. Clôture**	Chacun dit en une phrase ce qu'il changera dans sa séance. Annonce ce qu'on regardera à la prochaine visite : ce que font les élèves et ce qu'ils ont devant eux. Les pages restent à chacun.	Une phrase chacun.	—

Réussi si : chaque enseignant repart avec un gabarit rempli où chaque élève a quelque chose devant lui à chaque étape, où il y a au moins un temps où tous répondent (ardoise, lettre levée, fiche), et où l'enseignant se déplace pour voir et dire à chacun ce qui va ou pas.

Si le temps manque : raccourcir le temps 5 (10 min, une seule démarche par binôme : deux binômes par démarche) ; ne jamais couper le temps 7.