Préparer une séance — CE1 · vocabulaire · « Fil & Lulu au Japon »

Formation de niveau · semaine du 1er novembre 2026 · Lycée International Balzac, élémentaire · une séance, trois démarches, une grille

La séance de départ

Texte	« Fil & Lulu au Japon », Fil & Lulu CE1 (ACCÈS), texte court de la semaine « ch j », manuel de l'élève p. 34 ; guide de l'enseignant p. 76 (période 2, semaine 1, jour 2, séance 1). À Balzac : période 2, semaine 1.
Objectif d'apprentissage	Connaître le sens des mots du texte pour le comprendre, et commencer à les mémoriser. *« Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP. » — livret d'accompagnement du programme de français, CP (Éduscol, 2025), p. 27, éléments de progression, ligne CE1.*
Compétence cible	L'élève sera capable de retrouver le mot qui correspond à l'illustration et d'expliquer son choix avec la définition de son imagier, en une phrase complète.
Consigne aux élèves	« Retrouve le mot de l'illustration, puis explique ton choix avec la définition de ton imagier et la phrase affichée. »
Les 19 mots	**Le Japon et le paysage :** le Japon, un mont, être au pied de quelque chose, une rizière, une jonque. **Les personnages :** un chenapan, être jeune, être charmant / charmante, être impatient / impatiente, être déçu / déçue, une chance, être conique (le chapeau). **Ce qu'ils font :** atterrir, séjourner, ajuster quelque chose, bêcher, se pencher vers quelque chose, chantonner, chuter.
Matériel	Imagier avec définitions (un par élève : support et outil pour expliquer et justifier) · QCM avec illustrations (QCM 2a) projeté au tableau · structures affichées : « … veut dire … », « C'est … / Cela signifie … », « … parce que dans le texte … » · ardoises. Tout est dans la série « Fil & Lulu - Japon » (vocabulaire.notre-sac-a-dos.net : 2 imagiers, flashcards, 10 activités dont memory, QCM 2a et 2b, défi, dictée, fabrique de mots).
Menée par	L'enseignante FLSco ou l'enseignante de la classe — en classe entière dans les deux cas.
Où se place cette séance	AVANT la lecture du texte, dans la semaine. Les 2 mots bleus (à deviner par le contexte) ne sont pas dans la séance : les élèves les trouveront pendant la lecture.
La suite de la semaine	entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

Démarche 1 — Le guide (Fil & Lulu CE1, guide p. 76 · semaine « ch j », séance 1 « Identifier les connecteurs de lieu » · 45 min)

Dans le guide, les mots du texte sont lus AVANT la lecture : douze cartes-mots projetées, l'illustration au clic, la signification validée à l'oral — un temps court, collectif, centré sur le décodage de ch et j ; les élèves n'ont rien devant eux. Le reste de la séance porte sur la compréhension (les connecteurs de lieu). C'est cette place qu'on compare avec la nôtre : les mêmes mots, mais avec un imagier par élève, une définition, et un entraînement. Les durées par étape sont indicatives : le guide ne donne que le total.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Les mots du texte	10 min	« Nous allons lire un nouveau texte. Pour commencer, nous allons lire des mots de ce texte. » Cartes mots CH J 2 : fait lire le Japon, le mont Fuji, une jonque, un chapeau conique, un chenapan, charmant, jeune, il chute, il bêche, il séjourne, il se penche, il chantonne ; clique sur la carte pour l'illustration et valide la signification ; p. 34 n° 3 : lecture à l'unisson puis en furet.	Lisent les mots à l'oral, tous ensemble puis à tour de rôle.	Cartes projetées · manuel p. 34
2. Lecture et questions	12 min	Fait raconter l'histoire précédente ; fait lire le texte p. 34 ; valide la compréhension par cinq questions à l'oral et entoure les indices dans le texte (où, qui, les crocodiles, pourquoi Fil est déçu, pourquoi ils partent vers l'océan).	Lisent ; quelques élèves répondent à l'oral.	Manuel p. 34
3. Manipulation	12 min	Distribue l'image du texte (P2 S1) : « Nous allons découper les personnages et les replacer sur l'image en nous aidant du texte. »	Découpent et placent les personnages, seuls, en relisant.	Image à découper · texte
4. Mise en commun	11 min	Valide en relisant les passages ; fait entourer au pied, sur, dans, à bord, au milieu ; nomme les connecteurs de lieu ; relit pour modéliser ; lecture en furet ; résumé à l'oral.	Comparent leur image, entourent, lisent à tour de rôle.	Texte · image

Ce que le guide prévoit pour les mots : dix minutes de lecture de cartes avant le texte, à l'oral collectif ; pas de support individuel, pas de définition écrite, pas d'entraînement.

Démarche 2 — Montrer, puis faire pratiquer

Même objectif, même compétence cible, même consigne qu'en page 1. Classe entière, 45 min. L'enseignant montre d'abord ; les élèves s'entraînent ensuite, avec aide, puis seuls. L'aide diminue au fil de la séance.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Ouverture	3 min	Dit l'objectif et à quoi il sert (« pour comprendre le texte qu'on va lire ») ; annonce les étapes ; demande à un élève tiré au sort de redire l'objectif.	Écoutent ; un élève reformule.	Imagier fermé sur la table
2. Présentation des mots	10 min	Présente les mots par groupe (le Japon et le paysage · les personnages · ce qu'ils font) : l'image, le mot lu, la définition lue, la phrase d'exemple ; fait répéter les mots difficiles.	Suivent dans l'imagier, répètent, posent des questions.	Imagier avec définitions, ouvert
3. L'enseignant montre	5 min	Projette un QCM et pense à voix haute : « je regarde l'illustration… je cherche le mot… je lis sa définition dans mon imagier… je dis pourquoi c'est celui-là ». Dit la justification avec la phrase affichée. Refait sur un deuxième mot avec un élève.	Observent ; un élève refait avec l'aide de l'enseignant.	QCM avec illustrations projeté · structures au tableau · imagier avec définitions
4. Pratique guidée	15 min	Projette les QCM un par un. Pendant que les élèves cherchent, circule dans les rangs : regarde ce que fait chacun, lit les ardoises de près, dit à voix basse « juste » ou « relis la définition ». « Levez ! » ; désigne au hasard un élève pour justifier avec la définition de son imagier et la structure ; corrige tout de suite.	Cherchent dans l'imagier, écrivent la lettre, lèvent l'ardoise, justifient.	Imagier · ardoise · QCM projeté
5. Deux groupes	7 min	Ceux qui ont juste sur les trois derniers QCM de l'étape 4 : 4 QCM seuls, imagier fermé, corrigé au dos de la fiche (ou QCM en ligne). Les autres, avec l'enseignant : on continue le rituel, imagier ouvert, un QCM à la fois, chacun sa lettre. L'enseignant passe aussi voir le groupe en autonomie : un coup d'œil sur chaque fiche, un mot à chacun.	Un groupe répond seul et se corrige ; l'autre continue avec l'enseignant.	Fiche QCM avec corrigé au dos (ou tablette) · imagier · ardoise
6. Clôture	5 min	« Qu'avez-vous appris ? » ; trois élèves tirés au sort redisent un mot et sa définition ; annonce la suite : « demain, on refait sans l'imagier », puis la lecture du texte.	Redisent un mot et sa définition.	Imagier

Élèves allophones : l'image avant le mot ; la phrase d'exemple lue deux fois ; la structure affichée pour justifier ; l'imagier reste ouvert en pratique autonome pour ceux qui en ont besoin.

La suite de la semaine : entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

Démarche 3 — Chercher d'abord, puis mettre en commun

Même objectif, même compétence cible, même consigne qu'en page 1. Classe entière, 45 min. Les élèves cherchent le sens des mots à partir du texte, en groupes ; la classe met en commun ; la définition de la série est donnée après ; l'entraînement vient en fin de séance.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Ouverture	3 min	Dit l'objectif ; donne la consigne de recherche : « À partir des phrases du texte, trouvez ce que veut dire chaque mot, associez chaque mot à sa définition, préparez une justification » ; forme 5 groupes de 3 ou 4 (un secrétaire, un rapporteur), une ou deux équipes par famille de mots.	Écoutent ; se mettent en groupes.	—
2. Recherche en groupes	12 min	Donne à chaque groupe les mots d'une famille (5 à 7 mots ; une ou deux équipes par famille) : les phrases du texte où ils apparaissent, les cartes-mots, les cartes-définitions mélangées, les cartes-images. Passe dans les groupes, regarde ce que fait chaque élève (pas seulement le secrétaire), relance par des questions, dit ce qui est juste, ne donne pas la réponse.	Lisent les phrases, discutent, associent chaque mot à une définition, écrivent la justification sur la feuille de groupe.	Extrait surligné · cartes-mots · cartes-définitions · cartes-images · feuille de groupe
3. Mise en commun	12 min	Chaque rapporteur présente 2 ou 3 mots : la définition choisie et la justification avec la structure affichée ; la classe valide ou conteste ; l'enseignant demande « comment avez-vous trouvé ? » et affiche mot et définition au tableau.	Les rapporteurs présentent ; les autres vérifient leurs propres cartes.	Tableau : mots et définitions · structures affichées
4. On fixe	8 min	Distribue l'imagier avec définitions ; fait comparer avec les propositions des groupes ; corrige ce qui diffère ; fait lire les définitions.	Comparent, corrigent, lisent.	Imagier avec définitions
5. Entraînement	7 min	Projette les QCM avec illustrations ; tous répondent sur l'ardoise ; circule, lit les ardoises, corrige à voix basse ; un élève justifie avec la définition de son imagier ; correction immédiate.	Répondent, justifient.	Ardoise · QCM projeté
6. Clôture	3 min	« Qu'avez-vous appris ? » ; annonce la suite : « demain, on refait sans l'imagier ».	Redisent un mot et sa définition.	Imagier

Point de vigilance : la recherche ne marche que si les phrases du texte permettent de deviner le sens ; pour les élèves allophones, les cartes-images sont indispensables, et l'enseignant passe d'abord dans leurs groupes.

La suite de la semaine : entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

La grille — lire une séance

Une croix ou un mot par case. La même grille pour les trois démarches, puis pour la vôtre.

	Démarche 1 Le guide	**Démarche 2** Montrer, puis faire pratiquer	**Démarche 3** Chercher d'abord, puis mettre en commun	**Ma séance** (en fin de formation)
Côté enseignant — comment aide-t-il les élèves ?				
1. Comment met-il tous les élèves dans la tâche ?				
2. Comment rend-il la tâche faisable (découpage, matériel, aide) ?				
3. Comment garde-t-il les élèves sur l'objectif ?				
4. Se déplace-t-il pour voir ce que fait chaque élève et lui dire tout de suite ce qui est juste, ce qui est à corriger ?				
5. Comment évite-t-il le découragement ?				
6. Montre-t-il comment faire (un modèle, sa pensée à voix haute) ?				
Côté élèves — que font-ils ?				
7. À chaque étape, que fait chaque élève, et avec quoi devant lui ?				
8. Combien de minutes tous les élèves font-ils quelque chose (pas seulement celui qui répond) ?				
9. Combien de temps chacun travaille-t-il seul sur la tâche visée ?				

Pour finir : comment l'enseignant sait-il où en est chaque élève avant de passer à la suite ?

Ma séance

Un objectif, une compétence cible, une consigne — puis les étapes : ce que fait l'enseignant, ce que font les élèves, ce qu'ils ont devant eux.

Niveau · domaine	
Texte ou support	
Durée · menée par	
Objectif d'apprentissage (programme)	
Compétence cible (« L'élève sera capable de… »)	
Consigne aux élèves	
Matériel (ce que chaque élève a devant lui)	

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Comment je sais où en est chaque élève avant de passer à la suite ?	
La suite de la semaine	