Préparer une séance — CM1 · vocabulaire · « Le voyageur et la tempête »

Formation de niveau · semaine du 1er novembre 2026 · Lycée International Balzac, élémentaire · une séance, trois démarches, une grille

La séance de départ

Texte	« Le voyageur et la tempête », extrait du Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède, Selma Lagerlöf. Méli CM1, unité 2 « Le récit d'aventure », manuel p. 30-31. À Balzac : période 2, semaine 1.
Objectif d'apprentissage	Connaître le sens des mots du texte pour le comprendre, et commencer à les mémoriser. *Programme de français du cycle 3 (2025), Vocabulaire, CM1 : « Mémoriser des mots et expressions en s'appuyant sur des corpus variés issus de toutes les disciplines ».*
Compétence cible	L'élève sera capable de retrouver le mot qui correspond à l'illustration et d'expliquer son choix avec la définition de son imagier, en une phrase complète.
Consigne aux élèves	« Retrouve le mot de l'illustration, puis explique ton choix avec la définition de ton imagier et la phrase affichée. »
Les 21 mots	**Le lutin et Nils :** un lutin, rétrécir, sursauter, être effrayant / effrayante, une angoisse, regretter quelque chose, sur la pointe des pieds. **Les oies et le voyage :** la migration, une oie, un jars, un marais, une baie, un bruissement, un froissement. **La tempête et la ferme :** une tempête, une averse, une pluie battante, un chaos, une épicerie, une charrue, un perron.
Matériel	Imagier avec définitions (un par élève : support et outil pour expliquer et justifier) · QCM avec illustrations projeté au tableau · structures affichées : « … veut dire … », « C'est … / Cela signifie … », « … parce que dans le texte … » · ardoises. Tout est dans la série « CM1 - Lecture - Le voyageur et la tempête » (vocabulaire.notre-sac-a-dos.net : 2 imagiers, flashcards, 9 activités).
Menée par	L'enseignante FLSco ou l'enseignante de la classe — en classe entière dans les deux cas.
Où se place cette séance	AVANT la lecture du texte, dans la semaine. Les mots bleus (à deviner par le contexte) ne sont pas dans la séance : les élèves les trouveront pendant la lecture.
La suite de la semaine	entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

Démarche 1 — Le guide (Méli CM1, guide p. 52-53 · Lecture 1, séance 1 « Découverte » · 30 min)

Dans le guide, il n'y a pas de séance de vocabulaire avant la lecture : les mots sont traités après la lecture, dans la séance de découverte, et seulement deux (marteler, informe), plus cinq mots expliqués en notes. C'est cette place qu'on compare avec la nôtre.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Annonce des apprentissages	2 min	Annonce la lecture d'un extrait du roman Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson et le partage des premières impressions ; annonce le plan.	Écoutent.	—
2. Avant la lecture	5 min	À partir du titre et du paratexte, recueille les impressions et demande de quoi le livre pourrait parler ; lit la question 1 et laisse s'exprimer.	Quelques élèves répondent à l'oral.	Manuel p. 30
3. Découverte du texte	10 min	Lit le texte à voix haute ; explique les mots en notes (crépiter, allégresse, jars, canneberges, airelles) et d'autres mots non compris — mais pas ceux qu'on comprend par le contexte ; recueille les premières impressions ; fait relire en silence.	Écoutent, puis lisent en silence.	Manuel p. 30-31
4. Je m'interroge sur le vocabulaire	10 min	Question 2 (marteler) : fait repérer le radical et chercher des mots de la même famille ; question 3 (informe) : l'homonymie avec « il informe », le préfixe in- (intenable, impossible).	Répondent à l'oral collectif — ou à l'écrit, selon le choix de l'enseignant.	Manuel
5. Bilan	3 min	« Que pouvez-vous dire sur ce texte ? » ; projection vers la séance suivante.	Quelques élèves s'expriment.	—

Le guide ajoute : pour les élèves en difficulté, l'extrait peut être découvert en amont, en APC ; repérer la Suède sur une carte et montrer des photos de paysages.

Démarche 2 — Montrer, puis faire pratiquer

Même objectif, même compétence cible, même consigne qu'en page 1. Classe entière, 45 min. L'enseignant montre d'abord ; les élèves s'entraînent ensuite, avec aide, puis seuls. L'aide diminue au fil de la séance.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Ouverture	3 min	Dit l'objectif et à quoi il sert (« pour comprendre le texte qu'on va lire ») ; annonce les étapes ; demande à un élève tiré au sort de redire l'objectif.	Écoutent ; un élève reformule.	Imagier fermé sur la table
2. Présentation des mots	10 min	Présente les mots par groupe (le lutin et Nils · les oies et le voyage · la tempête et la ferme) : l'image, le mot lu, la définition lue, la phrase d'exemple ; fait répéter les mots difficiles.	Suivent dans l'imagier, répètent, posent des questions.	Imagier avec définitions, ouvert
3. L'enseignant montre	5 min	Projette un QCM et pense à voix haute : « je regarde l'illustration… je cherche le mot… je lis sa définition dans mon imagier… je dis pourquoi c'est celui-là ». Dit la justification avec la phrase affichée. Refait sur un deuxième mot avec un élève.	Observent ; un élève refait avec l'aide de l'enseignant.	QCM avec illustrations projeté · structures au tableau · imagier avec définitions
4. Pratique guidée	15 min	Projette les QCM un par un. Pendant que les élèves cherchent, circule dans les rangs : regarde ce que fait chacun, lit les ardoises de près, dit à voix basse « juste » ou « relis la définition ». « Levez ! » ; désigne au hasard un élève pour justifier avec la définition de son imagier et la structure ; corrige tout de suite.	Cherchent dans l'imagier, écrivent la lettre, lèvent l'ardoise, justifient.	Imagier · ardoise · QCM projeté
5. Deux groupes	7 min	Ceux qui ont juste sur les trois derniers QCM de l'étape 4 : 4 QCM seuls, imagier fermé, corrigé au dos de la fiche (ou QCM en ligne). Les autres, avec l'enseignant : on continue le rituel, imagier ouvert, un QCM à la fois, chacun sa lettre. L'enseignant passe aussi voir le groupe en autonomie : un coup d'œil sur chaque fiche, un mot à chacun.	Un groupe répond seul et se corrige ; l'autre continue avec l'enseignant.	Fiche QCM avec corrigé au dos (ou tablette) · imagier · ardoise
6. Clôture	5 min	« Qu'avez-vous appris ? » ; trois élèves tirés au sort redisent un mot et sa définition ; annonce la suite : « demain, on refait sans l'imagier », puis la lecture du texte.	Redisent un mot et sa définition.	Imagier

Élèves allophones : l'image avant le mot ; la phrase d'exemple lue deux fois ; la structure affichée pour justifier ; l'imagier reste ouvert en pratique autonome pour ceux qui en ont besoin.

La suite de la semaine : entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

Démarche 3 — Chercher d'abord, puis mettre en commun

Même objectif, même compétence cible, même consigne qu'en page 1. Classe entière, 45 min. Les élèves cherchent le sens des mots à partir du texte, en groupes ; la classe met en commun ; la définition de la série est donnée après ; l'entraînement vient en fin de séance.

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1. Ouverture	3 min	Dit l'objectif ; donne la consigne de recherche : « À partir des phrases du texte, trouvez ce que veut dire chaque mot, associez chaque mot à sa définition, préparez une justification » ; forme 6 groupes de 4 (un secrétaire, un rapporteur).	Écoutent ; se mettent en groupes.	—
2. Recherche en groupes	12 min	Donne à chaque groupe les 7 mots d'une famille (deux groupes par famille) : les phrases du texte où ils apparaissent, les cartes-mots, les cartes-définitions mélangées, les cartes-images. Passe dans les groupes, regarde ce que fait chaque élève (pas seulement le secrétaire), relance par des questions, dit ce qui est juste, ne donne pas la réponse.	Lisent les phrases, discutent, associent chaque mot à une définition, écrivent la justification sur la feuille de groupe.	Extrait surligné · cartes-mots · cartes-définitions · cartes-images · feuille de groupe
3. Mise en commun	12 min	Chaque rapporteur présente 2 ou 3 mots : la définition choisie et la justification avec la structure affichée ; la classe valide ou conteste ; l'enseignant demande « comment avez-vous trouvé ? » et affiche mot et définition au tableau.	Les rapporteurs présentent ; les autres vérifient leurs propres cartes.	Tableau : mots et définitions · structures affichées
4. On fixe	8 min	Distribue l'imagier avec définitions ; fait comparer avec les propositions des groupes ; corrige ce qui diffère ; fait lire les définitions.	Comparent, corrigent, lisent.	Imagier avec définitions
5. Entraînement	7 min	Projette les QCM avec illustrations ; tous répondent sur l'ardoise ; circule, lit les ardoises, corrige à voix basse ; un élève justifie avec la définition de son imagier ; correction immédiate.	Répondent, justifient.	Ardoise · QCM projeté
6. Clôture	3 min	« Qu'avez-vous appris ? » ; annonce la suite : « demain, on refait sans l'imagier ».	Redisent un mot et sa définition.	Imagier

Point de vigilance : la recherche ne marche que si les phrases du texte permettent de deviner le sens ; pour les élèves allophones, les cartes-images sont indispensables, et l'enseignant passe d'abord dans leurs groupes.

La suite de la semaine : entraînement de la même compétence, avec de moins en moins d'aide — rituel quotidien de 5 à 10 min (QCM ou défi des mots, imagier fermé) · 15 min de structuration (familles de mots, synonymes, fabrique de mots) · réemploi en lecture-compréhension et en production.

La grille — lire une séance

Une croix ou un mot par case. La même grille pour les trois démarches, puis pour la vôtre.

	Démarche 1 Le guide	**Démarche 2** Montrer, puis faire pratiquer	**Démarche 3** Chercher d'abord, puis mettre en commun	**Ma séance** (en fin de formation)
Côté enseignant — comment aide-t-il les élèves ?				
1. Comment met-il tous les élèves dans la tâche ?				
2. Comment rend-il la tâche faisable (découpage, matériel, aide) ?				
3. Comment garde-t-il les élèves sur l'objectif ?				
4. Se déplace-t-il pour voir ce que fait chaque élève et lui dire tout de suite ce qui est juste, ce qui est à corriger ?				
5. Comment évite-t-il le découragement ?				
6. Montre-t-il comment faire (un modèle, sa pensée à voix haute) ?				
Côté élèves — que font-ils ?				
7. À chaque étape, que fait chaque élève, et avec quoi devant lui ?				
8. Combien de minutes tous les élèves font-ils quelque chose (pas seulement celui qui répond) ?				
9. Combien de temps chacun travaille-t-il seul sur la tâche visée ?				

Pour finir : comment l'enseignant sait-il où en est chaque élève avant de passer à la suite ?

Ma séance

Un objectif, une compétence cible, une consigne — puis les étapes : ce que fait l'enseignant, ce que font les élèves, ce qu'ils ont devant eux.

Niveau · domaine	
Texte ou support	
Durée · menée par	
Objectif d'apprentissage (programme)	
Compétence cible (« L'élève sera capable de… »)	
Consigne aux élèves	
Matériel (ce que chaque élève a devant lui)	

Étape	Durée	Ce que fait l'enseignant	Ce que font les élèves	Ce qu'ils ont devant eux
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Comment je sais où en est chaque élève avant de passer à la suite ?	
La suite de la semaine	