POUR L'ANIMATEUR · NE PAS DISTRIBUER AVANT LA CORRECTION

Le corrigé des cartes, et ce qu'il y a à en dire

Trois cartes « rencontrer », quatre « structurer », quatre « mémoriser », trois « réemployer », et deux cartes volontairement discutables (E et M). Ne pas trancher trop vite : c'est en défendant son classement qu'on comprend les quatre temps. Les deux cartes blanches portent une activité de la classe de chacun : on les classe ensemble, c'est là que le tri rejoint la pratique.

CARTE	L'ACTIVITÉ	TEMPS	CE QU'IL Y A À EN DIRE
A	Cinq minutes avant la lecture : je dis le mot, je montre l'image, je le mets dans une phrase ; les élèves répètent.	1	Premier contact avec le sens : le mot arrive avec son image et une phrase, avant le texte.
B	Défi : retrouver chaque mot parmi tous les mots de la série, en temps limité.	3	L'élève va chercher le mot dans sa mémoire, parmi tous les autres : c'est de la récupération.
C	Au tableau, deux colonnes : « ce qui fait peur » et « ce qui rassure ». On y range les mots de la série.	2	Catégoriser, c'est relier les mots entre eux : le réseau sert ensuite de chemin pour les retrouver.
D	Raconte à ton voisin le passage lu hier, en employant trois mots de la série.	4	L'élève produit lui-même, à l'oral, avec une contrainte : il doit retrouver le sens et la forme du mot.
E	Complète : choisir le mot qui manque dans une phrase donnée.	?	Discutable, 3 ou 4. Plutôt 3 : l'élève choisit un mot, il ne produit pas sa phrase. C'est une marche vers le réemploi, pas encore le réemploi.
F	L'enseignante de FLSco présente les mots jaunes au petit groupe, la veille de la lecture, avec l'imagier.	1	Pré-enseignement : le mot est connu avant le texte, la tête reste libre pour comprendre pendant la lecture.
G	Dictée muette : l'image s'affiche, l'élève écrit le mot sans l'avoir sous les yeux.	3	Retrouver le mot sans modèle, à partir de l'image : c'est l'exercice de mémoire le plus exigeant de la série.
H	Familles : retrouver les mots de la même famille que « peur » (peureux, apeuré).	2	Relier les mots par leur forme et leur sens : c'est structurer.
I	Question sur le texte, réponse écrite : « Décris l'endroit où se passe la scène. » Emploie au moins deux mots de la série.	4	Une consigne de compréhension qui oblige à employer les mots : le réemploi se fait sur le texte, à l'écrit.
J	Pendant la lecture, on bute sur un mot bleu : on relit la phrase et on cherche ensemble ce qu'il veut dire ici.	1	Rencontre en contexte : on apprend à inférer le sens à partir du texte.
K	Synonymes : relier chaque mot à son synonyme (puant, nauséabond).	2	Construire des paires de synonymes, c'est tisser le réseau du mot.
L	Le lundi, dix minutes : on rejoue le QCM d'une série travaillée il y a trois semaines.	3	Rappel espacé : on revient sur une série ancienne, brièvement. C'est l'effort de rappel qui fixe le mot.
M	Carnet de mots : l'élève range les mots de la semaine sur la page de leur réseau et écrit sa propre phrase.	?	Discutable, 2 et 4. Ranger par réseau, c'est structurer ; écrire sa phrase, c'est réemployer. C'est la question du support pour garder les mots (réflexion d'équipe).
N	Écris la suite de l'histoire en quelques lignes, avec au moins trois mots de la série affichés au tableau.	4	Production écrite « à contrainte » : la consigne demande d'employer les mots.
O	QCM de la série : une définition, quatre mots proposés, un seul est le bon.	3	Reconnaitre le bon mot parmi quatre : la première marche de la mémorisation.
P	Fabrique des mots : fabriquer un nom à partir d'un mot de la série (puant, une puanteur).	2	Former des mots avec un suffixe : c'est structurer par la forme.

À faire remarquer : le temps ne dépend pas de l'outil mais de ce que l'élève fait avec le mot. Le même QCM sert à rencontrer si l'imagier est ouvert, à mémoriser s'il est fermé. Et le réemploi ne se trouve pas dans l'application Vocabulaire : il se fait sur le texte, en compréhension et en production.

Classement repris du document « Enseigner le vocabulaire du CP au CM2 — le point », parties « La démarche en quatre temps » et « Nos activités et leurs liens ».

POUR L'ANIMATEUR · NE PAS DISTRIBUER AVANT

Le corrigé, et ce qu'il y a à en dire

Trois situations par temps, dans un ordre mélangé. Deux situations sont volontairement discutables, la 5 et la 9 : ne pas les trancher trop vite. La bonne réponse est celle qu'on sait défendre.

	TEMPS	CE QU'IL Y A À EN DIRE
1	2	Structurer. Ranger par degré, c'est relier les mots entre eux : le réseau aide ensuite à les retrouver.
2	4	Réemployer. Les mots quittent leur texte d'origine et servent à dire autre chose, dans une autre discipline : c'est le signe qu'ils sont acquis.
3	1	Rencontrer. Le mot arrive avec l'image et le contexte, avant la lecture : il ne coûtera pas d'effort pendant.
4	3	Mémoriser. Retrouver le mot à partir de sa définition, sans l'avoir sous les yeux : c'est de la récupération en mémoire.
5	1	DISCUTABLE, 1 ou 3, et c'est voulu. Imagier ouvert, l'élève peut regarder : il consolide la rencontre, il ne va pas chercher en mémoire. Imagier fermé, le même QCM devient « mémoriser ». La justification collective, elle, fait déjà travailler le sens. Ce qui compte : savoir ce qu'on vise, et le dire aux élèves.
6	2	Structurer. Construire la famille, c'est relier les mots par leur forme et par leur sens.
7	4	Réemployer. Une production « à contrainte » : c'est la consigne qui demande d'employer les mots.
8	3	Mémoriser. Dire le mot avant de le voir écrit : se rappeler fait apprendre davantage que relire.
9	4	DISCUTABLE, 4 ou 2. Écrire sa propre phrase, c'est réemployer ; la famille imposée apporte le réseau. C'est ce que propose le livret d'accompagnement du CP : des « gammes d'écriture quotidiennes » avec une phrase contenant plusieurs mots d'une même famille (p. 36 du PDF). À rapprocher de la situation 6 : même famille, autre temps.
10	1	Rencontrer. Le mot est expliqué avant la tâche, en maths aussi : la tête reste libre pour raisonner.
11	3	Mémoriser. Rappel espacé d'une série ancienne, sans support, puis vérification : c'est l'effort de rappel qui fixe le mot.
12	2	Structurer. Classer par nature, c'est catégoriser. Si l'élève écrit aussi sa phrase avec le mot, on passe au réemploi.

Comment le faire passer

FORMAT	DURÉE	COMMENT
Aux doigts	5 min	La situation est lue ou projetée ; tout le monde répond en même temps, personne ne se cache, les désaccords se voient d'un coup d'œil. On ne s'arrête que sur les désaccords.
Sur la feuille	8 min	Chacun coche seul, puis confrontation par deux sur les situations 5 et 9 seulement. Correction collective rapide.

> **Le lien avec nos classes, à ne pas rater.** La situation 5 ressemble aux séances de vocabulaire préparées en septembre. Elle est juste : il suffit de fermer l'imagier, un autre jour, pour qu'elle devienne un rappel. Ce n'est pas une correction, c'est une marche de plus.